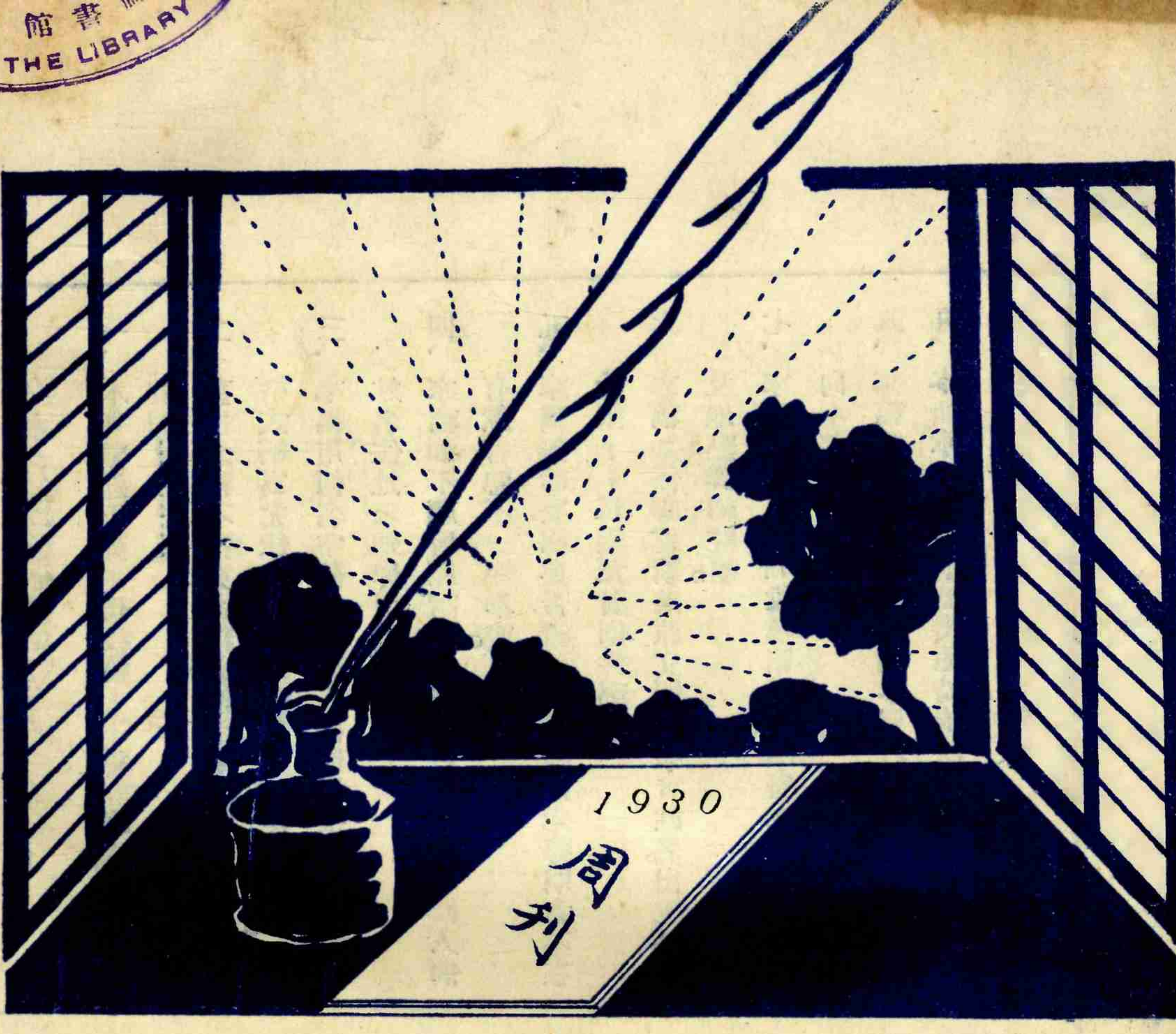
館書圖
THE LIBRARY

民國拾九年四月參拾日



東北大學

周刊

會社崇拜之人物……吳貫因
無政府狀況的文法學院自治會……民公
現代社會概論……雪之
朝鮮鳥瞰……穆定安
擬答賓戲……潘承恩
謹次樊山老人元旦韻……子威
評神話在史學上之價值……王德生
抵美留學半年之回顧……王玉玢

第九十二期

本刊投稿簡章

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳，用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有斟替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

主任編輯　印永法

副主任編輯　廖寶賢

編輯　潘成恩　楊桂籍　關時潤　關維藩　楊一可　張文華　趙仁濤　王延惠

學術組組長　王寶桓　楊永實

編輯　屠景明　邱永和　李樹青　張鳳書　黃新鐸　郭興五　宿工　劉景琨

文藝組組長　張景芹　吳德樹

編輯　張笑波　關榮鯤　劉文博　于國襄　李克政　蔡鳳岐　汪潤斗　袁錫田

雜俎組組長　傅庚生　金中一

編輯　王偉然　趙中選　楊興波　陳鋑　周萬勝　周萬會　齊榮祥　王秉謙

校閱組組長　周孝若　李長嘉　李興唐

編輯　婁萬成　趙慶惠　于學思　林攀市　李榕齡　曹延亭　徐文秀　宋符階　孫鏡清　康德珍

本刊價目表

零售		一冊	一角
定閱	半年	十八冊	一元六角
	全年	三十六冊	三元二角

注意　以上均按現洋計算

報資先惠郵費每號半分

東北大學周刊第九十二期目次

論評

社會崇拜之人物……吳貫因
無政府狀況的文法學院自治會……民公

學術

現代社會概論……雪之
銀價暴落問題及其補救的方法……蕭純錦講述 林磐甫速記
杜工部的非戰文學……紫珊
朝鮮鳥瞰……穆定安

文藝

漁人的故事……琅然譯
人生……王實楨譯
擬答賓戲……潘承恩
謹次樊山老人元旦韻……子威
春日望松花江，丙寅除夕吉奉道上口占，哀難民……徐士達

政本二級友會開會紀事……呂正峰
血淚的殘痕……雨荷
乞食女……王寶桓譯

雜俎

下雜貨舖……SK
評神話在史學上之價值……王德生
農村景象……雪之
他心目中的大學校……欣然

校聞

校聞……英懿

海外通訊

抵美留學半年之回顧……王玉玢

論評

社會崇拜之人物

（吳貫因）

卡黎爾有言曰。英雄者上帝之天使。使率其民以下於人間者也。凡一切之人。不可不跪於其前爲之解其靴紐。諒哉言乎。此眞能描寫人物之價値也。曠觀古今。凡一國家之盛衰。一社會之隆汚。皆以有人物與否爲斷。有人物則國家雖危。可轉而爲治。社會雖濁。可變而爲淸。故世界者人物之舞台也。歷史者。人物之傳記也。人物之勢力如此其大。人物之價値如此其高。則國民之傾倒而崇拜之也固宜。雖然。國有人物。固當崇拜。而因國情之異。則社會所崇拜之人物。亦從而殊。例如日本社會其所崇拜者。爲任俠尚武之人物。美國社會其所崇拜者。爲博愛正義之人物。英國社會其所崇拜者。爲沉毅强固之人物。因社會之所崇拜者異。故各國人物。遂畸剛畸柔。各有其特性焉。我中國爲世界文明古國。社會產出之人物。必有其特別之性質。即社會對於人

物之崇拜。必有特別之傾向。此何待言。顧所欲研究者。人物有轉移時勢之力。社會所崇拜之人物何如。國家之盛衰與社會之隆汚。實於焉繫之。此關心世道者。所不容忽視之事也。然則中國之社會。果崇拜何種人物耶。吾且先從歷史上觀察之。第一中國歷代所崇拜者。乃平民性的人物。而非閥閱性的人物。東西各國。因社會組織之異。故其對於人物之好尚亦從而異。其在日本。貴族之地位向優異於齊民。故日本之政治家多出於藩閥。讀日本之政治史。則其社會對於人物之傾向可從而知矣。至於英國其社會固帶有平民的色采。然依加爾允氏所調查。英國自一七〇八以後二百年間之閣員。以首相論之。出於貴族者四十一人。出於平民者八人。以殖相論之。出於貴族者四十六人。出於平民者二十五人。以陸相論之。出於貴族者二十九人。出於平民者三十一人。以海相論之。出於貴族者四十八人。出於平民者二十八人其各種閣員。除陸相外。皆貴族占多數。而就其總數論之。則出於貴族者。比出於平民者。多達一倍以上。良由英國之貴族。尙得社會之信仰。故貴族人物易以得志於時也。若中國則不然。歷視往代。當時艱孔亟。天下所俎豆馨香以祈人才出現者。常望之寒士布衣。而不望之世家巨室。故雲龍風虎。廊廟慶遭際之奇。非搜隱逸於山林之中。則拔英才於風塵之外。若夫門第貴顯者。則所謂世祿之家。鮮克由禮。肉食者鄙。未能遠謀。社會心理。未有傾向之者。而國民信仰之所在。即爲天地靈氣所鍾。故天民名世之

挺生。常出於寒素之家。而不出於閥閱之族。試觀三代以前之人物。如伊尹舉於有莘。傳說舉於版築。膠鬲舉於魚鹽。太公舉於渭水。皆氏族寒微。毫無門第之憑藉。而由平地而上靑雲。即致太平。有如反掌。斯眞中國政治家之特色也。又豈獨三代上之人物而已。孔明躬耕南陽。一出而成三分之王業。王猛鬻畚魏郡。一出而成苻秦之霸圖。朝爲匹夫。暮作宰相。蓬廬俯仰。想見名世之襟期。廊廟雍容。猶是書生之豐采。數千年大名鼎鼎之政治家。類出於平民社會。而少出於閥閱階級。天地淸淑之氣。鍾於寒微之族。而不鍾於貴顯之家。此固屬神州之創局。然社會崇拜人物之趨勢。實亦有以促成此氣運也。故就人物之身分而論。則中國歷代所崇拜者。乃平民性的人物。而非閥閱性的人物也。

第二中國歷代所崇拜者。乃道學性的人物。而非權術性的人物。每讀中外古今之史乘。而覺東西思想有一歧異之點焉。即泰西之尙論人物。常重事功。而輕道德。而中國之尙論人物。則重道德。而輕事功。故在泰西。其人苟有偉業豐功。則其道德上之缺點。人皆恕之。若中國則異是。其人而制行有虧。雖有赫赫之功不能掩其腥聞之穢德。事業功名。皆外鑠之物。不足以爲人物之重輕也。今試舉一例言之。彼俄羅斯后加他利那第二。弑夫簒位。淫亂宮闈。其私德穢惡。方之呂武。殆有甚焉。然而加后竟大名鼎鼎。以世界之女豪傑稱矣。若中國之武則天。知人善任。馭中國而威四夷。

苟舍道德。而論事功。則數神州之巾幗英雄。當於則天首屈一指。然而歷代學士文人論則天者。皆以人妖目之。未聞有發揚其功烈。爲則天一吐氣者。則社會之好尙。可以見矣。然猶曰對於一女之好惡。不足以例一般人物也。則且舍巾幗之人物。而論鬚眉之人物。彼羅馬之該撒。法蘭西之拿破崙。皆權謀術數之是尙。縱横排闔之是圖。迹其生平所爲。則寡人之妻。孤人之子。其禍之被於生民者。莫可紀極。且私德之間。奇汚極穢。聞者掩鼻。以道德律之。以仁義律之。豈復有絲毫價値者。然二氏之名。則固震今鑠古。爲歐人所共崇拜矣。若中國之曹孟德。其才學皆冠絕當時。且其所成就之事業。亦豈可得而輕之。然千有餘年來。雖五尺童子。聞阿瞞之名。皆指爲奸。未聞有稱曹操爲可崇拜者。則重道德而輕事功。實中國社會之好尙也。蓋中國伊古以來。以修身齊家爲治平之本。以正心誠意爲事業之基。故仲尼之徒。無道桓文之事。儒冠之士。羞讀刑名之書。道德發爲事功。經綸本諸心性。爲人物者。常以是自勉。衡人物者。亦以是相期。此種見解。數千年來已成爲國民之心理。是故衡才於漢代。則社會所崇拜者。乃賈長沙李元禮陳仲舉一流之人物也。而非陳平田蚡張湯一流之人物。衡才於唐代。則社會所崇拜者。乃張曲江，李鄴侯，陸宣公一流之人物也。而非李光弼，牛僧孺，李德裕，一流之人物。衡才於宋代。則社會所崇拜者。乃韓魏公，范文正，司馬溫公一流之人物也。而非趙普，曹翰·呂夷簡一流之人物。自於各朝。大率皆然

。故以功名論。彼梟雄之才。智計之士。豈無事業之可言。然社會所崇拜者。不在是焉。惟志行純粹。以道德爲事功之本旨者。乃爲一世之所宗。學術蔚爲治術。名儒兼爲名相。社會之所傾倒者。寧在於此也。故就人物之品格而論。中國歷代所崇拜者。又爲道學性的人物而非權術性的物人也。

由是觀之。中國歷代惟平民性的人物。與道學性的人物。乃爲社會所信仰。蓋此等人物。不特能成一代之功業。而又能正一代之風敎。國家與社會兩受其益焉。我國民能崇拜此等人物。斯眞我國之美風也。雖然此時就歷史上言之耳。而今日社會之待遇人物。果何如者。嗚呼。吾言至此。而不禁感慨繫之矣。吾見乎今之跋扈於時爲一般人所推崇者。非最圓滑之官僚。即喜弄權術之政客也。而行芳志潔之士。則何有焉。則何有焉。夫今之論者。動謂今日時勢相需之人物。不在有氣節之道學家。而在有手段之政治家。夫手段爲政治家所必具。吾亦承認此說。顧所謂手段者。必其不詭於正。乃無傷政治家之品格。非然者。則直一無恥之小人而已。奚足以言人才也。而今日時髦之人物。其所謂手段者何在。吾蓋嘗窺見一斑矣。其一。則借賭博爲鑽營之具。苟有所求於人。則邀之以弄樗蒱。要之以戲葉子。俟其叱雉呼盧。興高釆烈之際。乃以請託之言進。自能如願，以償。此其術一也。其二則借聲色爲干祿之媒。欲邀貴人之寵。則酒滿金樽。稱觴而上壽。座列女樂。歌舞以承歡。俟其酒酣耳熱。倚翠偎紅之際

乃前席而作干求之言。自能一飽其所欲。此其術二也。凡斯二術。今官界所稱爲能員。要人之所倚爲策士。其掀天揭地之大本領。具於是矣。雖然此等伎倆。豈特今之所謂能員策士者能之。昔仇士良以老致仕。諸中涓送之。叩以固寵之術。士良曰『天子不可令閒。宜常以奢靡娛其耳目。使無暇慮及他事。然後吾輩可以得志。愼無使之讀書。親近儒生。彼見前代興亡。心知憂懼。則吾輩疎斥矣。』劉瑾事明武宗史稱其日進鷹犬歌舞角觝之戲。導帝爲之。每奏事必偵帝爲戲弄時。帝厭之。亟麾去曰。吾用若何事。乃溷我。自是遂專決不復白。』今之巧官政客。其能借聲色游戲。以干祿漁利者。特師仇士良劉瑾之手段而已。而不意剽窃一二閹官固寵之術。遂以能員見稱於官界。以策士見賞於上峯。而所謂新時代之人物者。遂若屬於此輩焉。官風如此。夫安得不率天下而禽獸也。而彼所謂能員。所謂策士以常用此術而有效。方且挾之以驕人。謂爾輩書生。不知此中之妙用。當老死牖下。焉能與老夫爭逐中原之鹿也。嗚呼居今之世。果非此不能得志於時乎。則我寧從夷齊以餓死於首陽之巓。又安能與今之巧官政客。爭效仇士良劉瑾之所爲。奄然以取媚於世也。嗟呼嗟呼。黃鍾毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士無名。今之社會。其當之矣。君子讀史記屈原賈生列傳。所爲失聲長慟也。

無政府狀况的文法學院自治會

民公

文法學院自治會，已有二年黯淡的歷史，自誕生以來，總在風雨飄搖中漂泊着，到了去年下季，成了一個無政府的局面，現在大概將到壽終正寢的時候了。主席大人，執監兩委會的諸位老爺們，不知何故在去年下季放假前三週內沒召集全體會員大會，我們小會員實在沒有機會給諸位委員們歌功頌德，歉甚歉甚，請勿見怪。現在開學已逾三週，各會各部的職員均已選出，但又不知何故還不召集全體會員大會，以討論這半年的進行事宜。自治會總章第十七條：每學期開學後，放假前三週內舉行大會一次，這本是成文的規定，居然現在成了死文；實在也沒於人正式宣布解散自治會，但諸大委員却消極停止工作，我們小會員委實不知因爲什麼？

國貨消費社事，在大會通過已到一週年了在這一年內，起草足有半年，討論修改消費社的章程，也有半年，到了現在，國貨消費社還沒成立。執行委員們大概忘記了這件事，監察委員們大約暗中也有相當的諒解，不然怎還不速促成立呢？

總而言之，我們自治會解散與否，請諸大委員趕快解決，就是召開大會討論之。假使自治會有名無實的虛設着，不但沒有絲毫的利益，還足以阻碍許多事情的進行，不如趕快解散好些。因爲每學期每人徒交會費一元，放在會計部儲蓄，數百元的利息，

我們分毫得不着，不如找回來下一嚬小舘，嘴頭還香一會兒。諸位不要以爲我是一個破壞自治會的人，實在我才眞是一個愛護自治會的人呢！

徑路窄處。留一步與人行。滋味濃的。減三分讓人嗜。此是涉世一極安樂法。

君子有三惜，此生不學，一可惜，此日閑過，二可惜，此身一敗，三可惜，

白日欺人。難逃淸夜之愧赧。紅顏失意。空遺皓首之悲傷。

輕財足以聚人。律己足以服人。量寬足以得人。身先足以率人。

爲惡而畏人知。惡中猶有善念。爲善而急人知。善處即是惡根。

學術

現代社會概論（2）

王寶桓

第二節　社會學的意義

第一項　確定定義的不易

大凡研究一種學問，學者都喜歡先得着一種學問的定義，然後再研究下去．但是確定定義是很困難的事，而且有時也是無裨於實際的事．這裡有個道理．第一層，研究的人，對於一種學問的，範圍，每爲派別的主觀所限．個人都想拿這句簡單的話，完全說明這種學問的內容；而其結果，就恐怕差之毫釐，謬之千里了．第一層，對於學的人，先囫圇吞棗的記下了死定義，而於這種學問的具體觀念，沒有理解，是毫沒用處的．加以科學又是常變的，都具着時間性向前進展．怎能用一二語表面出許多事項經過許多時間的範圍？所以確定定議，是不易的事，也是無裨於實際的事．

話雖是如此；但學的人終究想要得些具體的概念，而後好爲學的對象；研究的人，也想先作個簡要的說明，然後好爲研究的範圍．這樣：根劇論理固然沒有下定義的理由和地位，但根劇人類的心理，仍有先確定定義的必要．所以我們先要研究社會學的定義．

第二項　前人的研究

現在先把前人對於社會學定義的研究，擇其重要者，逐一的敍述一下：

倭德（ward）說：『社會學，是研究社會的科學．』

吉丁斯(Giddings)說：『社會學，是社會的科學的研究．』

吉丁斯又說：『社會學，是根劇物理的，生命的，和精神的，演進歷程的方法，敍述社會的起源，發展，結構和活動．』

羅斯(Ross)說：『社會學，是研究社會現象的科學，』

斯毛爾(Small)說：『社會學，是研究社會歷程的科學．』

斯毛爾又說：『社會學，是研究人類影響於社會，或社會影響於人類的學問．』

斯毛爾又說：『社會學，是表現及解釋人類全體的經驗，探究出人類理智生活的最終基礎．』

斯密司(Walters Robinson Smith)說：『社會學簡單的說，就是研究人類組織的科學，並且考察人類關係的法則和原理，解釋團體生活的現象的．』

愛爾烏德(Ellwood)說：『社會學是研究人類相互關係的起源，發展，構造和作用的科學．』

前人對於社會學定義一般的論調，大概是如此．

第三項　前說的批評

上列各家對於社會學的定義，其解釋有的太偏，有的太籠統，有的不甚完全．現在作一個批評．

譬如說，社會學是研究社會的科學，這話無乃太籠統了，依這樣說法，我們也可以說，動物學是研究動物的科學，植物學是研究植物的科學，這研究的對象，恐怕太泛了，而我們還不知研究的是什麼．這種定義，定與不定等，這種定義，失之太籠統．說社會學是社會的科學研究，這也不過加上個金冕「科學」二字能了，仍是失之籠統．要說社會學是研究社會現象的科學，一方面失之太泛，因爲社會的現象很多：政治，經濟，教育，何一非社會現象？社會學要不分青紅皂白，研究這些現象，豈不太泛，一方面失之太偏，因爲社會學不僅要研究社會現象，便是造成社會現象的因果關係，也要研究．換句話說：便是社會學，不僅爲縱的研究，而且爲橫的研究，說社會學僅爲縱的研究，豈不太偏？又說社會學是研究社會

歷程的科學，這又是太注重橫的研究，太注重演進和歷史的關係，這是側重於另一方面，仍是太偏，說社會學是研究人類影響於社會，或社會影響於人類的科學，是失之空洞．僅說明人與社會的關係，沒有表明社會學的研究．又如說，社會學是解釋人類全體的經驗，探究出理智生活的最終基礎，也是固執於歷史的研究，而沒有注意到社會組織一方面，不足以窺社會學說全豹，他如說，社學會是研究人類組織的科學，又是失之演進而偏於組織．至於說，社會學是根據物理的，生命的，和精神的演進歷程，敍述社會的起源，發展和活動，這話仍是不完全，而不是確恰的定義．說社會是研究人類相互關係的起源，發展，構造和作用的科學，也不是最好的定義，因爲研究社會的起源，發展，構造和作用，固是併演進與組織而並研究之，但對於研究演進的某一方面，和組織的某一方面，則沒有說明．仍不是完全的社會學定義．所以以上各說，根據我們的批評，不能完全成立．

以上是我們對於各家社會學定義的批評．

第四項　正確的定義

這樣說來，社會學的正確的定義，應當怎樣說呢？依據我們的意見，社會學的正確定義，可以綜合的說：

社會學是研究人類社會組織的現象及原則，社會演進的事實及原理，拿來解決現代社會問題，探究社會最高理想的科學．

這樣：社會學，既不是單純的研究社會具體的制度和組織的，也不是研究社會抽象的意識和理想的．更不是籠統的研究社會現象，乃是綜合社會學所應當研究的事項，爲有系統的科學研究．而對於研究社會組織，更標明是研究社會組織的現象及原則；對於研究社會的演進，更標明是研究社會演進的事實及原理．似更覺清晰．而且在說明社會學在學理的科學方面外．又說到在實用的藝術方面，說是爲解決社會問題及討究社會最高的理想．愈彰本定義之完美．所以依據我們的意見，社會學的正確定義，便應當這樣說法．

第五項　社會學的錯誤概念

最後要談到一般關於社會學概念的謬點，使讀者不爲所迷．

（一）純粹的社會學是普遍的論及社會現象及演進，不是專爲社會問題的討論，更不專是社會主義的研究——社會學的自身，並不是爲着要解決社會問題，而後纔成爲一種科學．社會問題，及社會主義，都是由社會制度的反動而產生的．社會學只能供給解決這些問題及社會主義本身的研究．

（二）純粹社會學不是研究社會的弊病及救濟方法的科學——社會學乃是研究社會的常態而不是研究社會的變態的．社會的弊病，乃是社會的變態，純粹的社會學不研究的．社會學所要研究的，是要研究社會組織和演進的原理原則．然後再拿這個原理原則，解決社會問題則可；要說專爲研究社會的弊病，而後纔成社會學則不可．而且社會學要研究社會的弊病，豈不變成了慈善學(Philanthropy)了嗎？慈善學纔是研究社會的弊病和補救的方法的科學，社會學不是的．

（三）社會學不是遍論社會現象的科學——因爲社會的現象，繁繁累累，不是社會學能普遍論到的．社會學只是大體論論社會現象，仍只是論及社會現象的一部分，其餘屬於社會上政治現象的，歸諸政治學；屬於社會上經濟現象的，歸諸經濟學．這話在批評前說中，已經說過了．

（四）社會學不是單純論人類制度的科學——社會學也論人類制度，不過不僅僅論人類制度能了．凡是人類制度的成立，必須經過一種社會裁可的手續，然後纔成爲人類制度．這種人類制度，社會學固要研究；然而偶然發現的，未經社會裁可暫時的制度，社會學也要研究．如暴徒，時髦，犯罪等，雖未成爲人類制度，社會學也要研究．所以說社會學是單純論社會制度的，是不對的．

（五）社會學不是僅論社會組織的科學——上面已經提到社會學不是單論社會演進的：但是我們更須注意，社會學也不是僅論社會組織的．組織和演進，二者缺一，便不成爲社會學．這一點最不可不理會．

認淸了上面幾點，對於社會學的概念，便不會誤會了・

銀價暴落問題及其補救的方法

蕭純錦講述
林磐甫速記

近來銀價變動對於世界影響很大尤其是對歷久用銀的中國更不用說了，在中國舉凡一切的交易與購買均以銀幣爲本位所以銀價的漲落也就是間接的對於吾四萬萬人的生活上一個重大變動，銀價暴落這個問題已經喧騰了很盛然就事實上來說銀價的低落也不是一天了，天天在低落的現象當中，已經幾百年的事啦；不過人們老不打注意不過因爲這次的變動利害所以將我們盲目聾耳的人們驚醒把了，

銀價世界最少的記錄在從先就是1902年的時候僅爲24辨士又十六分之一換一盎斯從前的六十年中在1895年倫敦行市爲六十辨士又十二分之十一換一盎斯到31870年就是六十辨士十六分之九1890年呢就落到二十八辨士十六分之五啦所以到了1902年的倫敦金價行市是最低的了，趕到1916年因爲歐戰的原故各國都施行金禁令同時匯兌也漸低下並且歐洲交戰的國因爲得買非交戰國的東亞的貨物供給本國生產的不足所以必需以銀來與東亞的日本及中國貿易所以銀價提高些同時金價就低落了，所以1916年銀價就由二十四辨士漲到三十一辨士又八分之三了，到了1920年就漲到六十一辨士此時爲銀價的新生命出於習常的慣例由此而後則江河日下至今尙未停止牠的低降1921年落至三十六辨士幾幾乎落下了一倍1927年就到二十六辨士了此時候就恢復了也就是退回了歐戰前的狀況狀1929年就是去年變到二十三辨士又十六分之五這時又打破從前的新記錄了及至1930年的今年一月八日竟至二十辨士又十六分之五到了二月六日就落到十九辨士三月四日更不像了竟達到十八辨士又八分之五今而後更不知伊於胡底至於牠的落到若何程度我們不敢保雖然經濟上告訴我們有物價到了降到極點的時候牠自己有調解(Selb-adiustment) 的功能就是假設銀價落到極點的時候則開銀礦的人將有封鎖不採的時候因爲他們工本反不抵銀的

售價那他們就要委棄了她，若這樣的一來銀的產量減少按供需的原理來說不就要銀價提高了嗎？然而這個情形可不能應用在銀價的上頭大家可不要妄想因爲銀每年的產額是兩萬萬四千八百萬兩而其中有一萬萬四千六百萬兩的銀子是由附產品(By-pro bnction)中取出所以銀的產額不在乎採礦所以也就是不專門的爲她而取的那麼怎能夠有那個盼望呢？再就比例上說1890年是12比1到現在是48比83 上海是以標金交易的標金的行市在民十四年十一月最低是27.4兩規元(這規元就是拿一定的銀換標金一條)在民國十八年八月低至400兩零5錢規元兌換今年三月五日漲到560兩5錢了，這是標金行市的提漲(標金同規元一樣就拿一定的成色分量的金子約漕平十兩鑄一條標金七條合爲一大條至於成色約是9,7,8,她價的計算均按倫敦辨士爲準辨士漲則標金落標金落則辨士漲成反比例的公式) 現在將金銀行市的關係已經說了一個大概現在再說銀價漲落的性質討論一下，

1. 銀價具有世界性不是一國的政治勢力所能操縱牠的漲落，所以牠的漲落是按供求的趨勢而來的所以閉門壓迫的方法是不但無補而且有害，

2. 世界上全都以金爲本位的或以虛金爲本位所以銀的漲落就影響於金的供求，

在歷史上來說金向來比銀貴的但也有時金比銀賤的這是特別而異常的時候向來是未曾看見的惟獨在秦漢的時候一說黃金就是以幾百斤計算可見那時金子之多在阿拉伯見聞雜記中一時是金賤而銀貴這都是在古來的時候大概因爲那時候文明程度的差等不易將這混合物的銀子取出而容易將那單純物的金子取出所以有銀貴金賤的現象

在十七世紀哥倫布發現美洲將銀運出不少同時在比魯又發現銀礦很大，這時銀價低落而在1850年澳洲又發現金礦以致與銀相抵銀又稍爲恢復後在1873年又在利哇答發現大批銀鑛銀價因之大低而特低十九世紀在非洲北部又有金礦出現又稍與銀礦相抵此是就其生產量上說而觀金銀的消長

金的採取方法自色享發明後愈行便利產金也愈多至於

銀的採取方法是米地亞姆發明的用冷水銀化合產銀法爲最便終較金的產頗爲多是與從先的情形不同故銀價較金價爲低，到1842—1869年有拍停塞老大特兒出採銀的方法更多所以銀的產額也就是銀的供給愈形加多這是供的方面，再就求的方面說金與銀大多用於貨幣少用於工業所以金銀的關係也就得看貨幣的高下如用金爲本位的國家多則銀當然低落如用銀爲本位的國家多則金自然低落於十九世紀之末1870年普法戰爭德軍至法約求法國大宗賠款德人得此項金貨後即改金爲本位至1873年完全施行金銀的比例先爲 15：1至此就落至$32\frac{1}{2}$ 1：是因爲德國銀的需要減少並且因爲德國賣銀幣買現金的原故銀的供給反增多同時美國發現銀礦斯堪地那維亞採取金本位制比利時拉丁同時又停止銀幣的鑄造故銀價益落而不可收拾也至此以後1892年澳改爲金本位1865年智改爲金本位1896克斯改爲金本位1897年日俄比魯改爲金本位，1899年印度正式宣佈金本位1903年菲律賓改金匯爲本位1904年的巴拿馬1905年的墨西哥1906年的英屬海峽殖民地亦先後仿效菲律賓改爲金本位，自此以後銀價的低落更是江河日下，是就其供求上說而觀金銀的消長，近來銀價暴落的原因：

1, 產額日增而消納日窄： 銀之產額在五十年前每年共約七千四百萬盎斯近年爲二萬五千萬盎斯而銀之消納大半爲中印兩國約佔十分之八，今印度改爲金本位是此大宗產量僅爲我一國之需求因爲這個供過於求原故所以暴落。

2, 金解禁的影響： 各交戰國正歐戰的時期爲恐本國的正貨外流而影響於經濟紊亂故先後施行金禁令然金禁令所受受發的影響就是物價騰高匯兌減低所以不能持久所以在1920年以後各國先後施行金解禁而恢復金本位日本已於今年一月十一日頒佈金解禁令，是金復其本位而銀的地位更下了

3, 美國廢止休門購銀條例： 銀的求的方面又斬斷一個而供的方面仍是源源不絕所以也足以釀成今日的銀價暴落。

4, 印度改爲金本位： 1926年英人將印度財政部所存之盧幣鎔化賣出而完全改爲金本位，消去一個最大的消費所．

5, 金的產額未能增加： 1913年的產額是九萬四千萬1918年是七萬九千萬兩1921低至六萬八千萬兩是金的供給減少而求的加多所以形成金價的暴漲．

6, 輔幣取消： 歐戰時各國發行銀輔幣以代金貨的流通至今日各國將銀輔幣完全取消而銀之銷路益狹．

7, 中國產業不盛： 貨幣是貿易的交際物貿易盛則貨幣就要增高今中國產業不盛是貿易衰頽故中國自身所用的貨幣亦當然低落而上1928年入超的額數及過於從前．

近來銀價暴落與中國的影響．

1, 物價漲高： 進口貨完全是以金購買金漲當然進口的貨物亦隨之而漲，然出口即國產貨亦要提高是因爲外人以我國之銀價貨物而以金價來買當然較爲便宜故買的增多而同時本國的出售商當然也要提高價格並且銀都流入我國則銀價毛荒所以物價也因之高漲．

2, 勞動階級受苦： 按經濟學理來講漲率最慢的就是工資所以拿因定的工資耗在高漲的消費上是不免受苦又況中國人大多數是生活在餓的水平線上並不飽暖故經此變動則生活程度將愈形低落也

3, 國家財政上的損失： 我國向爲債務國而應償的外借又是近日暴漲中的現金所以在兌換上吃虧不少據調查的結果去年所償的外債就較前年多耗銀一千一百萬兩然所依靠還外債的海關收入呢仍然是銀兩所以今而後不從失掉了關餘的收入惟恐怕還不够吧！至於以關餘爲保證的公債當然也要失其信用．

4, 國際貿易信用減少： 入口貨因爲金價暴漲的原因當然要減少，然而本國的貨物因爲生產無能的原故並不能使出口增加，那麼國家經濟的恐慌

又那能不減少國際貿易的信用呢？

5. 促成本國工業之發展減少外國工業品的輸入：金價暴漲則外來的物品價格增高因之銷售頓減而本國同時因爲這個原故工業物品得以銷暢於外國市場故工業得以發展然而照中國說這個好影響恐怕成了泡影，因爲戰事的連綿天災的不斷匪勢的倡狂又加釐稅與交通的關係本國原料品不易輸出工潮的不止資金的缺乏捐稅的重累無人敢辦工廠所以工業更不容易發展哪！

6. 商人的賠累：　商人訂購外貨向以金交易而預先又不能有充分的準備所以此次受匯兌的損失當然不少。

7. 貧富階級之變動：　投機者能利用此種機會冒險以致驟成巨富而富者中家存百萬無形中損失一半似此變動全是此番銀價暴落的影響。

近來各方對於銀價暴落所唱的救劑方法：

1. 禁止現銀入口：　銀價的漲落是供求的關係所釀成的並且銀的性質是含着世界的性質不是因爲一方的求供的關係而成補助的所以不漲則已若漲就不是此種方法所能制止而且恐怕因爲最大獨一銷暢銀子的中國禁止入口的原故反使銀價更形暴落。

2. 取締交易所：　銀既是世界的物那能夠因爲一個小小的交易所而起這樣的暴漲呢交易所的魔力至大不過一個區域或者稍爲有點影響。

3. 廢止虛銀兩制：　虛銀兩制並不能影響於銀價只可說影響與貨幣的紊亂．虛銀兩制就是如上海的規銀營口的爐銀是以假定的成份與分兩而定他收入的標準如歐洲的荷蘭銀行亦定此假定單位蓋因爲歐洲幣制的紛雜不易計算而且因爲行市不定的關係銀行反要因此而受若大的損失所以他取幣制裡頭的一種作爲牠計算收入或支出的標準是爲便利計算與保持安全起見並無若何影響於銀價的漲落也。

4. 改用金本位：　這種方法當然是最好然苦其今日行之太晚恐怕欲行而不可能因爲中國如將已有

之銀完全變爲金的準備，是勢不可能或將因此原故而銀價更落以至於低落在銅價以下是亦在可能的範圍裏是不但不能抑止風潮恐怕人心恐荒風潮越大：

中國如在歐戰期間將外債還淸將幣制改爲金本位即是最好的辦法因爲當時東方工業大盛中國入超大減日本變爲大出超而銀之匯票在歐洲又大形騰漲至1920年銀價則六十一辨士，彼時正爲一改換金本位的一個好機會然而傷心病狂的中國呢金本位仍然未敢施行債務呢不但是未還並且在那時候反有參戰借款與西原借款是亦中國的可憐處啊？

5. 改跛本位制： 就是金銀在國內並用不過對於銀不許自由鑄造而對於金則可以自由鑄造．

6. 改爲複本位制； 就是金銀在國內並用並可自由鑄造．

此二款尙可採取所以政府宜定金的假設價格如市面48等於1鑄造時就使40等於1是在每份中政府就得八分的純利也就是假設拿四十元在市面買不了一元金幣如鑄成金元就能算一元金元所以金幣鑄之越多則利益越多同時而變爲金本位了，然而造中國歷來的信用上看來不足行此方法就拿從前的銅幣來說是一個當一個用到現在呢竟至 400個換一元了，制雖好然而行之恐怕有害而無利．

7. 金匯兌本位制： 就是本國內用銀對外交易用金如同印度在1893年就行此種方法，然而當時並存大宗現金於倫敦作爲金匯兌的保證發行(Cauncil Bill) 得以用於印度地面如英人賣貨則由印度出(Cauncil Bill) 由倫敦提取現金是種政策非有大宗現金保證不可，菲律賓置現金於紐約也是同一道理然而我國呢，久爲入超國則金有出無入如此不日則金就得用盡而且又沒有保護的上國那麼將保證金存在何處呢恐怕一旦與外國絕交則所存的現金恐怕完全得沒有吧！

8. 關稅徵金： 國民政皇皇的救濟方法已經施行了的就是這關稅徵金廢去海關兩（由今年二月一起施行）這條也有可取的地方不過也有不足的地

方•

關稅有二種，一時從價稅一是從量稅從價稅即是從先的値百抽五與値百抽七五及後之値百抽12從量稅即按箱按碼按疋等而抽之抽的數目都定在關稅簿上，現在施行的徵金是照入口貨說至於出口貨仍是徵銀而且仍是進口貨中的從量稅因爲從價稅徵金徵銀無大關係也所以所謂關稅徵金也不過就是僅徵進口貨的從量稅的一部份就是了然而此種多徵的稅仍是出之於本國國民而且商人付稅時以金付之較賤以銀付之較多又養成並視現金而減少銀的用途•

9. 獎勵出口貿易：　這也是此時機最良善的辦法，不過無確切商法之保護安放之地址反不如將一些資本存之己手爲安恐獎勵亦無小補•

總之此些方法中以改金本位爲至善永久的治本方法不過又行非其時治標的方法呢？

1. 統一國家幣制作爲改金本位的預備•

2. 中國照會世界之大國共同組織一金融救濟討論的機關作深究的考查爲互相的帮助聯合一起共同謀畫，

3. 減輕稅釐便利交通假金貴銀賤之機倡原料品的大宗輸出•

4. 保護工廠提倡企業使國內生產多量替代品假此機會自給自足•

5. 將鐵道礦山等大建設計劃規定優於保障輸入外資•

這篇稿子本早就應當發表出來不過因爲近幾日的疏懶所以遲到現在並且記錄的時候以地位矩離的關係忽略的地方很多這次的整理又是盲無頭緒這種抱歉的意思是不能不聲明的

3, 20, 1929 錄於東大法學院•

杜工部的非戰文學（2）

紫　珊

有人研究杜詩，把他分成三個時期：第一期是大亂以前的作品；描寫他『騎驢三十載』的簡單生活•第二期是身在亂離之中的詩，藝術特爲眞實•第三期是

他年老志衰，寄居成都以後的詩，大都是敍述他安貧守分的簡單的生活。（胡適白話文學史頁三一八）照這樣的分法是狠對；不過我還要加一點註釋，便是他始終本着悲天憫人的宗旨和博愛衆生的精神，去反對戰爭。第一期可以說反對人民去從軍；雖然說『男兒志許國，憤惋復何有，功名圖麒麟，戰骨當速朽』的豪壯語；便有『路逢相識人，附書與六親，哀哉兩決絕，不復同苦辛』的沈痛語；雖然有『後出塞』的鼓勵語；偏有『兵車行』的一大篇呼籲語，可見這個時期，老杜雖然靡親眼見過戰爭，但是看見了這樣『父子不相見，兄弟妻子離散』的從軍，便覺着戰爭的可怕。第二期正是老杜親眼見到戰爭的酷暴和傷亡的悽慘，自然要大聲的呼號、去反對與阻止戰爭；但是戰爭是戰爭；阻止是阻止，終於不聽大詩人的勸告，弄得屍橫郊野，血流成渠，那是誰的罪過？第三期痛定思痛，他雖然安分守己，去作詼諧風味的打油詩，那正是從萬憂攢心和百無聊賴之中所透出淡微的苦笑！

這位大詩人的非戰思想，可以分成三方面來研究：一方面是描寫人民從軍的苦痛，去阻止戰爭。一方面是描寫戰爭結果的殘酷，去反對或咀咒戰爭。另一方面覺得以上二個辦法，都是甚效驗，不得已又無聊式的去祈禱戰爭，希望早日『化干戈而爲玉帛』。但是也不過是一些痛時的文藝能了。以下我們便起始來看他的文學作品：

兵車行

車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。——道傍過者問行人，行人但云點行頻：或從十五北防河，便至十四西營田；去時里正與裹頭，歸來頭白還戍邊。邊庭流血成海水，我皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荊杞！縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。——長者雖有問，役夫敢申恨？且如去年冬，未休關西卒，縣官急索租，租稅從何出？——信知生男惡，反是生女好！生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。——君

不見，青海頭，古來白骨無人收，新鬼煩寃舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾！

這首詩有兩種說法：一說因爲招募兩京及大河南北兵去打雲南，人民不肯應募，楊國忠遣御史分道捕人，枷送軍前。」這是黃鶴和胡適白話文學史的主張。」一說是明皇用兵吐蕃，徵戍驛騷，內郡幾遍，當時點行愁怨者，不獨征南一役。」這是單復和王道俊的主張」按詩中有『且如今年冬，未休關西卒，』（或作如今縱得休，還爲隴西卒，）二語，自當以後一說較爲有力，又前出塞亦在是時作，內有『隔河見胡騎』及『中原有鬬爭，況在狄與戎』的話，可見征的方面，決在西北而不在東南。

這首詩描寫人民從軍的痛苦，有何等眞摯而沈痛！像這樣的熱烈而誠懇的去反對戰爭和替人民大聲的呼籲，眞是『前無古人，後無來者！』我們且看他這幾句：

『耶孃妻子走相送，塵埃不見，咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄！』又如：

『邊庭流血成海水，我皇（或作武皇）開邊意未已！』像這樣小膽的明白負責去指責和攻擊政府，實在是老杜的風格。

前出塞九首

後出塞五首（詩略）

在這十幾首詩裡，胡適之說他勉强作豪壯語又勉强作愁苦語，其實我們仔細去玩味老杜的作品，何嘗是勉强作的豪壯和愁苦？不過本着他天性裏的悲天憫人的宗旨，來勸導和勉勵殺傷人命而已！當着大兵出塞的時候，旌旂蔽野，殺氣迷空，老杜生當開元的治世，永未見到像這般耀武揚威的出征，他以謂這些青年健兒，一定會能殲敵而有餘的。所以一再的勸戒不要草菅人命，不信麼？請看看以下幾句：

殺人亦有限，列國自有疆，苟能制侵陵，豈在多殺傷？（前出塞第五）

雄劍四五動，彼軍爲我奔，虜其名王歸，繫頸受轅門（前出塞第七）

雖然是如此，但是總忘不了出軍或戰爭深刻的痛苦。

所以他又說：

路逢相識人，附書與六親，哀哉兩決絕・不復同苦辛！（前出塞第三）

已去漢月遠，何時築城還？浮雲暮南征，可望不可攀，（前出塞第六）

可是人人若都不去從事戰爭，那麽誰去盡『捍國禦侮』的責任呢？老杜這時雖然見到行軍之苦，却實在還未見過戰爭結果的殘酷，─所以他的反對戰爭的思想，終於一時被殺敵致果的思想迷惑住了・因此他有：

丈夫誓許國，憤惋復何有？功名圖麒麟，戰骨當速臭，（前出塞第二）

雄劍四五揮，彼軍爲我奔，（前出塞第七）

從軍十餘年，能無分寸功？……丈夫四方志，安能解困窮？（前出塞第九）

男兒生世間，及壯當封侯，戰伐有功業，焉能守舊丘……少年別有贈，含笑看吳鉤，（後出塞第一）

拔劍擊大荒，曰收胡馬羣，誓開玄冥北，持以奉吾君（後出塞第三）

老杜這幾句從軍語的豪壯 直不亞于南宋大詩人陸放翁的『當年萬里覓封侯，疋馬戍梁州』（訴衷情）和『青衫初入九重城，結友盡豪英・蠟封夜半，傳檄馳騎諭幽幷。』（前調）同樣的忼慨雄放。也抵得住魏晋詩人阮稽的『彎弓挂扶桑・長劍依天外』那樣的喑嗚磊落。這恐怕都是從熱切同仇敵愾的心曲發出，還未見到戰的結果所致吧？

（未完）

朝鮮烏瞰（2）

穆定安

三、朝鮮現勢

日本旣滅朝鮮，設置總督以治之，最初施政方針，偏於嚴苛，及大正八年朝鮮獨立運動之後，一切制度，頗多改革，如普及教育，產業開發等等，竭力融合日鮮人之意見，對於朝鮮廢帝王室及一般貴族，均保持優厚之待遇，以懷柔其心，其總督府設於朝鮮故都之漢城，分行政區域爲十三道，二百十八郡，二島，二千五百零七面，（按面等於日本之町村，）茲列其十三道之名稱與治地如下，

1. 京畿道　治地爲京城
2. 忠淸北道　淸州
3. 忠淸南道　公州
4. 全羅北道　全州
5. 全羅南道　光州
6. 慶尙北道　大邱
7. 慶尙南道　釜山
8. 黃海道　海州
9. 江原道　春川
10 平安北道　新義州
11 平安南道　平壤
12 咸鏡北道　羅南
13 咸鏡南道　咸興

朝鮮總督府，向採絕對中央集權制，雖大正八年，稍事變更，對於地方官吏之權限，略加擴充，然其根本集權精神，仍未稍減也，總督兼掌軍政，其下置政務總監專司民政，最初總督限於在職武官，大正八年，改爲文武官皆得任用，然在事業上尙無文官就職之例也，

比年以來，朝鮮人口增加甚速，而產業則均操於日本之手，所有產業，均被壟斷，故朝鮮穀類之產量愈增加，朝鮮人之饑饉亦愈普徧，復以日本資本家向朝鮮各處投資之結果，使朝鮮工商業驟然勃興，致養成下層階級之貧窮化，不得已，而爭向滿洲，西伯利亞等地遷移，於是而朝鮮人口問題之發生，蓋自日本行其移民政策之後，鮮人不能對抗，故不得不退避三舍也，觀朝鮮近來人口暴增之數實爲驚人較素以世界多產着稱之日本內地還大，茲將昭和三年（太陽年鑑）調查所得，略表於下，

年次	人口實數	指數
明治四十三年	一三、三一三、〇一七	一〇〇
大正元年	一四、八二七、一〇一	一一一
大正五年	一六、六四八、一二九	一二五
大正十年	一七、四五三、九一八	一三一
大正十四年	一九、〇一五、五二六	一四二
昭和元年	一九、一〇三、九〇〇	一四三

按朝鮮人口之自然增加率，（由出生率減去死亡率，所得之眞正增加率，曰自然增加率，）非特高於日本，即就全世界而論，除坎拿大奧地利荷蘭三國之外，尚占第一位，此朝鮮向外移民之不容緩也，今日朝鮮正處於外族移入，本族移出之交替地位，其移入移出之差數，朝鮮人口受莫大之影響，此項重大問題，頗難解決，直至現在朝鮮境內人口密度異常濃厚，平均計之，每一日方里，約有人口一千三百三十八人兹將歷年調查每一日方里之人口密度，略述於左，

年次	人口實數	指數
明治四十三年	九三〇、二	一〇〇
大正元年	一〇三六、〇	一一一
大正五年	一一六三、二	一二六
大正十年	一二一九、五	一三一
昭和元年	一三三四、八	一四三

由上表可見人口密度增加之速矣，其產業發展，不能解決該項問題，惟其產業繁興，實有一日千里之概，如農業，林業，水產業，工業，礦業以及其他各種

產業，莫不蒸蒸日上，兹略舉數年出產額及出入口額之調查如下，

年次	出產額	出入口額
明治四十三年	三〇六、〇〇〇、〇〇〇元	六〇、〇〇〇、〇〇〇元
大正十一年	一、五〇九、〇〇〇、〇〇〇元	四七、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元

數年之間，生產額己增至五倍，出入口額增至八倍，更進而生產額復增，兹就大正十四年生產額觀之，當愈了然，

品類	估價
農產物	一、三四一、二四七、〇〇〇元
林產物	五三、四八六、〇〇〇
水產物	八五、八二五、〇〇〇
鑛產物	二〇、八七六、〇〇〇
工業物	二九五、二〇四、〇〇〇

總計以上貨價共直十七億九千六百六十四萬一千元，其事實可於貿易關係考察之，兹述之於下，

年次	出口	進口
明治四十三年	一九、一三、八四三元	三九、七八二、七五六元

昭和元年　五六二、九五四、八〇〇元　三七二、一六九、七八三元

復申言之，在大正十三年末，米麥大豆大麻粟棉菸草人葠蠶繭畜牛牛皮豚雞等主要農產總額約十二萬八千六百萬圓，尤以米為大宗，日本內地，中國滿洲，俄屬西伯利亞均需要甚多，故日本力謀品質之改良與生產之增加，至於水產物，因朝鮮全陸與其所屬島嶼之海岸線，延長至四千三百餘里，日本政府遂盡其行政權能以努力於各項設施如建築海港，修正漁業法規，鼓勵水產養殖，以及漁業組合，水產試驗場，普及水產教育均是也，在工業方面，由朝鮮總督府負責，作根本之改良，始而創設中央試驗所，於明治四十五年，即已成立，其後逐漸擴充，分化學工業，染織窯業，分析衛生五部，專司試驗分析鑑定之事，並應官廳或私人之請求，派遣專家實地指導，惟較大之工業如鐵工，煉瓦，電氣，多半操於日本人之手，蓋朝鮮人以資本及技能之關係不能不瞠乎後矣，故朝鮮人所經營者，不過為棉織絹織麻織窯業及製紙等數種而已，更觀其礦業之產量，尤較日本為豐，如金，鐵，無煙炭及黑鉛等，皆為日本所最感覺缺乏者，而朝鮮皆蘊藏甚富，宜乎日本經營之不遺餘力也，茲再觀其林業則鴨綠，圖們，兩江流域，森林極夥，約共二百十一萬町步，且內地隨時栽種者，亦漸次增多，朝鮮總督府時作林業之調查，派遣林業技術員於各地，獎勵幼林培植，限制被伐樹齡，故成績昭著，而對於商業，更積極發展，首於明治四十四年，曾頒布會社令，對於成立會社，採取許可主義，以限制不正當與無根底之結合，乃日後鑑於時勢之變遷，與經濟之擴張，不能適用此法，遂於大正九年三月撤廢之，從此除特種事業外，均聽民間自由設立，其發達乃愈顯焉，

復次，而論及朝鮮之教育，則頹廢已久，在與日本合併之前，修學目的，純在應付科舉及第，厲行此制，已五百餘年矣，直至李氏朝鮮太王三十一年，始廢除科舉革新教育，創辦學校甚多，及見滅於日本之後，則一切教育權，完全在日本支配之下，於明治四十四年八月，頒布朝鮮教育令，主要目的，在使教育制度簡單，採取絕對干涉方法，以期養成忠良國民，為

日本帝國效力，最初僅有普通教育，師範教育，職業教育，而對於專門教育，則缺焉不講，蓋普通教育，所以普徧日本語者也，師範教育，年限最短，所以速成者也實業教育，以簡易爲主，所以養成低級作業者也迨大正五年，始首創專門學校，如京城法制經濟專修，醫學專門，工業專門等學是也，大正七年，復添設農林專門學校，且規定朝鮮青年留學日本之程章，限制甚嚴，以資取締，迨大正八年，日本對朝鮮行政方針改變之後，於翌年修改教育法規之一部，例如普通學校之修學年限，原定爲四年，至此而延長六年，且任用朝鮮人爲公立普通學校校長，關於日本留學生規則亦同時撤廢，更設立臨時教育調查委員會，經數年調查審議之結果，於大正十一年二月重新頒布朝鮮教育令，改革之處甚多，就中尤以創辦大學及中學爲最顯著，惟對於朝鮮語之講授，則仍加特別限制，蓋授朝鮮語時須與國語（日本語）聯絡，且必用國語說明，凡比較不常用國語之學校，朝鮮語與國語，同列爲必修科，而常用國語之學校，得加授朝鮮語一科，在教科書方面，則普通學校所用者，由朝鮮總督府編纂供給之，而小學教科書，則採用日本文部省所編纂者，普通學校與小學校之課程，以日本之地理歷史爲最主要，次則爲朝鮮，並及於滿洲，小學校之外，更有書堂，爲朝鮮少年子弟向來惟一教育機關，多設於一家或一鄉，施行之教育，頗不完全，有類中國之私塾，教授鮮文漢文及習字，此種書堂，在首與日本合邦之後，仍繼續設立，至大正十年以後，因普通學校設立之激增，書堂始漸次減少，在由中學或中等以上之學校畢業之朝鮮學生，留學日本者頗衆，據大正十四年之統計，共二千六百九十四名，爲大多數爲自費，獲得官費者，不過七十八人，蓋僅限於中等以上學校之畢業者也，每一人所得官費額數爲六百五十圓，（原定）大正十一年，更減至三百六十圓以內，而於人員，則不過略有增加而已，至於在海外其他各地留學者，則以美國爲最多，現有五六百人，此朝鮮最近教育概況也，

（未完）

我的東北大學消費合作社建議——呈

在有勇氣的同學面前

高鳳桐

記得客冬時候，消費合作社的聲浪在我們文法院的同學們心裡，曾經澎湃了好久．結果曇花一現消失了，寂寞裡似伴冬神遠遁．今天我又要說話，又要同同學們研究這個問題，你們又該抱着什麼感想？

打開天窗說亮話．去年的失敗，我們不費思索的便會瞭然了，院長偏願指定經濟學系學生辦，當然他級的同學要生了一些疑問，在疑問未曾分晰以前，我們萬能的自治會要接拾．一接過來辦，恰好．我們似乎有一線曙光了！

誰知？不辦還好，我們不希望牠．現在他們要辦了．我們只是天天望雲霓豈知一辦便辦個有影無踪了！影留在我們的腦裡，深深印了一些痕跡．消費社在那裡？真不禁讓我們好笑，笑他們前鋒何硬後路何鬆！

他們似乎志頹．不願幹了，那麼我們接過來試一試，我們抱着決心求牠實現決不再讓牠蹈以往覆轍，貽譏者以諷笑，同志們！你們的志向立定未？讓我們努力來加油！

（一）．什麼叫做消費合作社？

消費合作社的來源和歷程，及其理論一方面的話，我不願多說，因為那是學理的研究，容我們改日再討論．今天我們要說的是什麼叫做消費合作社？合作社當然大家會懂．就是聯合大多數的人在一起照一個相同的目標去行其是．加上消費兩個字是求名詞的清顯以與其他的信用合作，生產合作等作區別，也就是說我們這一個團體，單是消費的人員組織起來的，好了我們接着再討論討論．

（二）為什麼要有消費合作社？

消貨合作社的使命．請大家認清，就是由一定手續．使消費者一方滿足物質與精神上的欲望．一方更可得經濟上的利益．例如我們到吉順絲房買香水這香水是先施公司造的．吉順絲房從先施公司買來．每瓶合價兩角八分（批發價）可是牠要付商捐薪金房租利息，除非一個傻呆漢外，他決不會再賣兩角八分的，因為

這樣一來，他會賠本的，所以我們常常要用三角或多於三角的價錢纔能買得到，這裡的贏餘作什麼，那就是爲吉順絲房的商人賺去了！假設他們賣一瓶香水所用的一切開銷（房租，利息……等）爲壹分，其餘的壹分就是作他們的利潤了！事實上還不只此數。如果你要做了一位東北大學消費合作社的社員你跑到合作社裡去買一瓶香水，他固然也會向你要三角錢（同質同量之物與市價亦同）可是到了結算期間，他便要將那二分贏餘（除去營業開銷一部分用外）返還你，這裡你一方面做了顧主，買了質純的貨，一方你更有了一部分的儲蓄，比你在普通商店去買便易不？

(三)怎麼消費合作社便會產贏益？

消費合作社贏利的來源合普通商店一樣，就是牠以低價從批發商手裡買來貨，再同普通市價賣出，前後所生的差額便是贏益的來源，拿前個例來說先施公司香水，每瓶批發價爲兩角八分，他會賣給吉順絲房，他一定也會賣給東北大學消費社，以及於一般的批發購買者。

(四)東北大學是否需要消費合作社？

我們討論東北大學是否需要消費合作社的問題，在經濟一方面已經說過一些，現在我們再就其他各方面討論一下，東北大學距城約十華里之遙，去返路上的時間，步行約二句鐘許，車行較速，但人力車，每人須付五角（來往）其他車價更要多了，當學生的用具大概不出若干種，顧主用品種類不多，消費社易於準備，省時節費這不是東北大學的必需嗎？

(五)消費合作社的贏益情形

在校內的消費合作社，一定是要有贏益的因爲（一）牠不用花商捐及其他一切市場商店之雜用（二）甚至房租不須付。電燈費不必付營業費即減少，當然就是贏益的增加，這是不待專門研究商業的人，就會理解的，市場商店的顧主不定營業每因而受虧損，東北大學消費社之顧主不致太變，那又是較普通商店易獲贏益的一端了，現在我們知道東北大學有敎授一百八十一人，職員五十八人，男學生一千八百三十八人女學生一百一十七人（註，學生要以性別就是男，女生的用品有

時不同，昧乎此每易發生存貨太多或不足需要等弊）校役二百七十八人，再加上教授的家眷總數要在三千人左右假定每人平均半年的購買力爲十元總購買力就是三萬元了！設毛利爲50%則每半年將有一千五百元的餘利，去公積金營業費等沒三百元則所餘之一千二百元即爲純益，歸還於顧主三萬元生一千二百元的純利，那就是說每顧客買一元的貨要有四分錢的儲蓄，

$$30,000:1,200=1:x$$

$$\therefore x=\frac{1.200\times 1}{30.000}$$

$$\therefore x=0.04.$$

設顧主A君今買二十五元貨，結算期，就當有壹元錢的退還款項，實在是拿了二十四元（25－1＝24）買來同市面一樣而值二十五元的貨這不算是便易嗎？

(十六)消費合作社要怎樣辦起？

消費合作社的理論，大概情形，我們已領略些，現在就實施上着眼，讓我們想個辦法來，不過，我們回頭看標題，知道是東北大學消費合作社，那麼是東北大學全體的，可無待言，可是在現在的情形裡理工院有他們的消費社，教育院又有他們的國貨消費社老實說起來，不但他們沒本着合作的原理去辦，簡直連合作的門牌都未掛出來，他們爲少數人賣力氣這不是我們的心願可是理工教育兩院的同學們或還不願犧牲他們固有的制度，所以現在最好來文法院裡先辦一個給他們瞧瞧，結果他們或者便要同我們聯合了！

A.名稱，東北大學消費合作社。

B.宗旨，本秉利交愛主義供給大學區域內一切消費物品直接批發以公道價格出售期免去商人居間盤剝贏利減輕消費負担謀民生之康樂爲宗旨

C.地址．總社設文法院將來或在理工教育院闢分社，

D.資本．暫定二千元以股份募集之每股定額兩元購股份一股以上者皆得爲本社員但每人至多不得過五十股，股息一分

E.社員，凡在東大供職之人及學生皆得爲本社社員

F.股票，用記名式移轉時須經本社登記但無故不
準售讓，

G.贏餘．營業所得除開支及支付利息外以下列方
法支配之

1)20%爲公積金

2)20%爲經理及本社辦事員之酬金照薪
額分配之

（經理暫由學生選出不分花紅辦事員酬
金由董事會核定，餘歸消費人分配）

3)60%爲消費人之紅利比例於購貨之價
值分配於消費人凡非社員購貨之紅利半
於社員

H.房屋水電，由大學供給不付租息，

I.董事會與監察會．

董事會定額七人綜理社務主持營業方針
監察會定額五人監督業務稽核賬目．除
以大學院長爲當然董事監察外，餘由股
東全體會選舉之社員每人一權不論股數
多少．

J.賬簿用新式簿記，每月底將營業報告書公布一
次，並送各監察一分

K.結賬，半年一次，結賬十日內支付紅利，

L.營業，以現金爲準決不賒欠，範圍暫分下列數
種．

a.書籍文具部．

b.雜貨用品部．

c.布帛鞋襪部．

d.食品部．

M.經理副經理各一人會計一人均由董事會選任之
其餘執事概由總經理委任但須得董事會
之認可

N.本社售品除書籍文具外皆以國貨消售爲原則，

以上的組織大綱算大致規劃好了，接着我們所要討
論的．

（七）怎樣組織我們的賬簿？發票？第一件事我們所
要作的就是社員名簿

式如下：

東北大學消費合作社

姓名	股數	入社日期	號數	總金額

在社員名簿組織完了·我們就要起始招股·同時我們所需要的，當然就是社員證了！

式(1)

姓名	號數	股數
簽字	No.____	

式(2)　東北大學消費合作社

No.　　今承
□□□君·認定本社股數□張·當爲本社社員·特發此爲証

×　總賬

年月日	摘要	金額		年月日	摘要	金額	

＊　商品買入

月日	摘要	數量	單價	金額

×　商品賣出

月日	摘要	數量	金額

（收入）　現金收支　（支出）

月日	要摘	金額	月日	摘要	金額

註×每日記入一次
⊠每週記入一次
＊臨時記入

⊠　社員購貨記錄簿

月日	號數	金額

（一星期舉行一次）

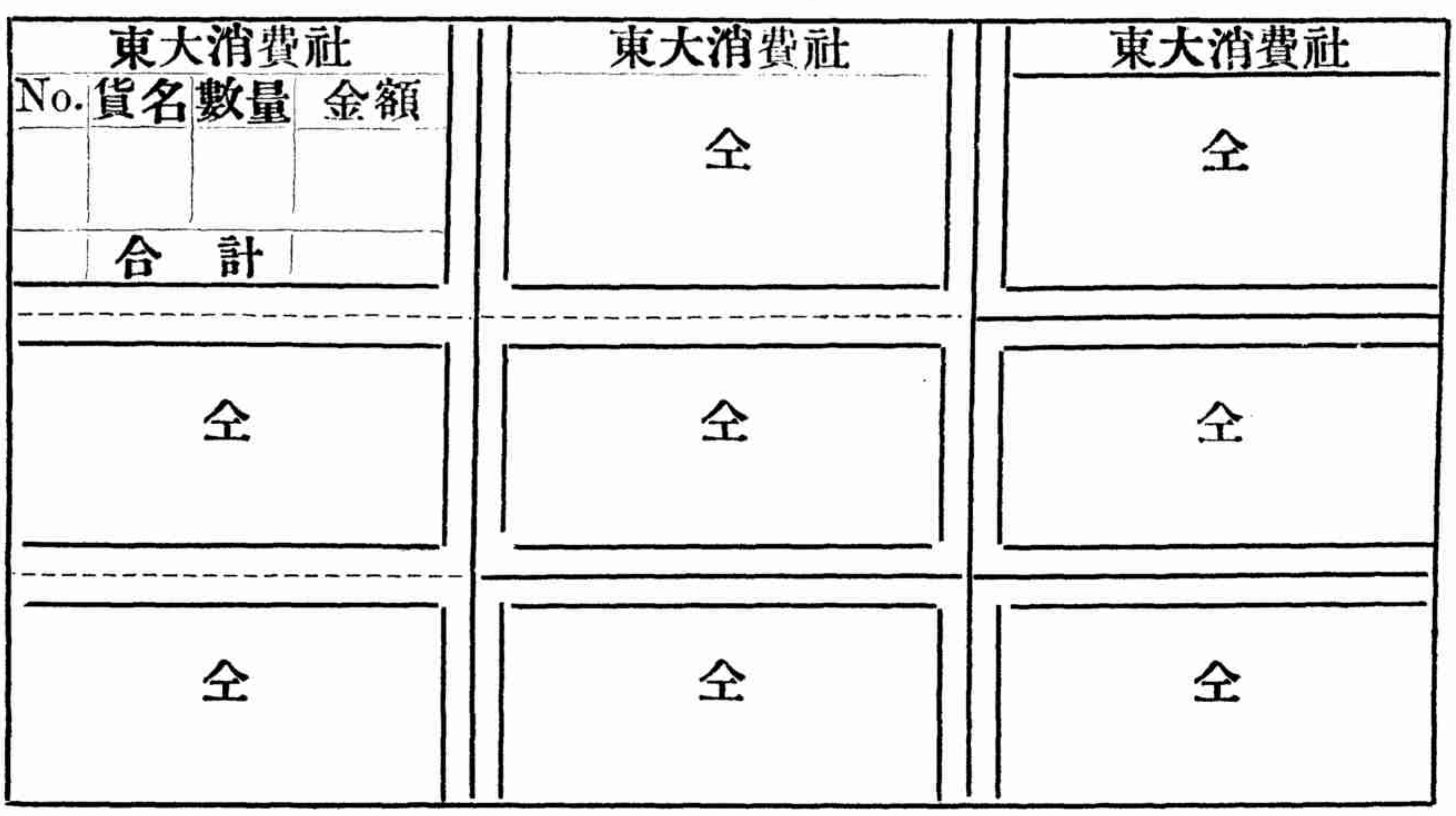
損益表

財　產　目　錄

資產部	負債部

賬簿的組織，大致就緒我們便要進一步的討論發票的使用和式樣

（1）　（2）　（3）



以上是三聯式發票的圖樣，塡法先記入社員號數如非社員則記入非社員字樣次記入貨名代號，如白梨代號爲A.則貨名欄內，只記入A字即可，依次記數量，金額，第一張交與購買者，第二張爲登記社員購買額之憑據，第三張作爲現售之記錄，至此往來的記錄稍顯清楚不致生龐雜紊亂的現象了。

（八）同學對於消費社要抱甚樣的態度？這段話是不必說的不過我們又似乎不能不說了！當然同學若是消費社的社員對於消費社的良窳負有直接關係，不過一些人往往以爲股數金額的些微對於消費社的關係便看輕了！我們所最希望的就是對於消費社的批評和建議切莫等閒視之漠不關心幾個人的智力有限，結果或不若大家合作那樣的好。你們對於牠有什麼興革的建議就請你們通知我們，我們無任的歡迎，尤其是需要物品一方面我們不能將社員需要的東西完全能預備齊，你們見得出你們用的東西，是我們沒有的，通知我們，我們一定會給你們預備的，好了！合作吧，我們不要再當散沙了！合起來，靜看我們來日的結果！

五·一八紀念日。

有客問，山中何景最奇，曰雨後露前，花朝雪夜，又問何事最奇，曰釣因鶴守，果遺猿收。　無事以當貴，早寢以當富，安步以當車，晚食以當肉，此巧于處窮矣。　古之釣也，以聖賢爲竿，道德爲綸，仁義爲鉤，祿利爲餌，四海爲池，萬民爲魚，釣道微矣，非聖人其孰能之。　志不可一日墜，心不可一日放。　考人品，要在五倫上看，此處得則小過不足疵，此處失則衆長不足錄　衣垢不湔，器缺不補，對人猶有慚色，行垢不湔，德缺不補，對天豈無愧心。　性不可縱，怒不可留，語不可激，飲不可過。　交友之先宜察，交友之後宜信。　惟儉可以助廉，惟恕可以成德。　惟書不問貴賤貧富老少，觀書一卷則有一卷之益，觀書一日則有一日之益，　問口譏誚人，是輕薄第一件，不惟喪德，亦足喪身。　才智英敏者，宜以學問攝其躁，氣節激昂者，當以德性融其偏。　名病太高，才忌太露，自古爲然，于今爲甚。

文藝

漁人的故事

俄國普希金作
琅然譯

在一個碧海之濱
有一位老人同着老媼；
他倆有一所鄙陋不堪的茅屋
住這已有三十二年之久。
老人每日捕魚，
老媼憑着十指餬口。
一天，老人來到海濱——
一網網得石頭，
再網網得海蘊，
當着三次舉起，
眞金的魚兒顯在網兜。
這魚兒通曉人語，
牠哀求着老人把牠赦走。
牠說·『你何所求，即何所有』
老人希奇得非常，說道；
『我打魚有三十二年之久
這是初次遇着這樣怪魚在手』
放了魚兒他去，
歸家訴諸老媼；
『上帝賜汝以怪魚！但是牠受着神佑，
我放牠回到海裏，令牠任意悠遊。
牠並說『你何所求，即何所有』
但我不敢回到海濱
向牠索求』！

老嫗叱責老叟；
『你眞是呆愚無偶！
家的槽兒已朽；
你向牠索求，
看牠是否有靈佑』
老人來到海濱，
看着海浪輕輕的動搖。
呼着魚神說『我的好友』；
魚神露出牠的眞形，
老人深深叩首；
『魚神！老嫗將我良毆，
不使我靜得綏宿：
她同你索個槽兒；
家中的槽兒太朽』
魚神說『老人你不必憂愁！
你何所欲，即何所有』
換個槽兒，老嫗並未足够：
她又叱責老叟！

『去！再見魚神，
把我們的茅屋改舊』
老人來到海濱，
深向碧海叩首：
魚神又荅他『你何所欲，即何所有』
當着老人回到庄田，
多年的茅屋一所無有；
突現雅潔的院宇，
門兒有犬在守。
老嫗正在倚窗而坐，
口裏喋喋仍責叱老叟！
『我欲作貴族一華胄』
老人又謁見魚神；
魚神又說『你何所欲，即何所有』
當着老人再回村庄，
院宇已高起朱樓；
老嫗正坐在高臺，
裝束炫煌，

婢女侍人，列諸前後。
老人拜見老嫗：
『現在你的欲望足否！』
老嫗叱去老叟，
令他退到馬廐。
將過了十天，
老嫗又不安其舊。
告諸老叟：
『我欲作自由之王后』
老人氣得無言；
笑着說『你眞想嚐着天鵞之肉』
老嫗也怒得非常，
雙手擊去老叟：
『愚人！你敢同我—貴族夫人—爭鬬！』
老人被逼又到海濱，
海水起伏着黑浪，
似替魚神兒表示出來深憂。
老人又告訴他又來到的緣由，

魚神說『你不必深憂！
老嫗已作了皇后』
當着老人歸來，
宮殿威威當頭。
進殿謁拜皇后；
左右嬪妃无數；
正開盛讌時候。
各各侍衛長刀放在肩頭，
老人不勝驚異，
跪在皇后呈奏：
『早安！尊威之后王！
你當然無所再求！
你是志達意就！』
皇后並未一動明眸；
目示着侍衛，
將老叟逐出；
侍衛應命齊至，
長刀幾乎當頭。

又至旬日之後，
皇后又有所求：
欲將全海佔領，
魚神也受她隨意遣求。
老人又到海濱，
見得黑濤洶洶，暴風吼吼。
老人訴諸魚神：
『眞可厭的老嫗，
她作了皇后，
又欲把海佔有：
她要住在海洋，
你也任她使求！』
魚神默然不語；
搖尾而去牠是厭着老嫗貪得不休。
老人候了好久，
魚神也不再出頭。
老人懊然回到宮殿，
但已無所宮殿，
只見昔月的茅屋，
倚門而望的老嫗，
她面前仍是昔日的槽頭！

三、一六、一九三〇、

人生

史的文孫著
王寶桓譯

科學家告訴我們說，凡是航海者的冒險，民族的遷移，都是按照供給求律，和捨難求易的天性的，這種解釋，對于深思熟慮的人兒，眞是可悲傷，可憐惜的呵！從北方東方來的民族們，是被追逐而纔像具有磁性似的吸往南方西方了嗎？遠地方的聲望，傳到他們耳了；「不朽城」的名字，鼓動他們心了；他們直不作僑民而像香客似的盡往有酒有金有光之處走去・神也不得休息，人道之魔，也作了些顯赫的成功和悲慘的失敗；意伽便這樣的插了翅，哥侖布便這樣渡了大西洋，只這樣支使着野人們作了些冒險的趨進呵！有一個故事，很足以顯出這種思想；有一次一些散蕩游行的人們，遇見一個穿鐵鞋的老人，老人問他們往那

去，他們都異口同聲的說說『往「不朽城」去』老人很悲慘的看了看他們道：『我遍世界都找到了・我脚上穿的鐵鞋，已經爲這漫遊踏破三雙了・現在我脚穿的這第四雙鐵鞋，也快要磨光了・可是終沒有找到這城，』說完這話，他便搖搖擺的走了・弄得這些人都發怔，

可是這些都不及志之對於平原的感想來得大・他覺得倘若他能到那廣闊的平原，他的眼睛，該要怎樣的毫光萬丈，他的心，該要樣怎新澄潔！就是他呼吸，該要怎樣的輝煌彩躍呵！他怕他老朽於斯土了；他在這裏彷彿是個異鄉之客，而感到縷縷鄉愁之思！他一片一片的，把世界破裂的現象徵，攏在一起：流入莊嚴大海裏的大河呵！充滿了忙碌而美麗的人們的大城呵！清泉呵，婉囀的音樂呵！金碧輝煌明月夜的寶石宮殿呵！大教堂呵！大學校呵！勇壯的軍隊呵！藏在屋頂的金幣，耀在日光下高大的虎頭鉗呵！迅速詭詐的中夜慘殺呵！這眞使他懷故鄉似的，茫然而不知所措了・他只站在朦朧的曙光裏，像失了魂靈似的，張手對着這各色各調的人生・也不怪他這樣，他眞要告訴魚，說他們被上帝作成美滿的生命，只要得個蟲吃，喝口流水，和豁口岸邊的泥土，便滿足就是他，被造物作成了別個樣兒，手指發着癢，眼睛放着光，滿懷了希望，滿懷了熱狂；總然各色各調人生，也不足滿他的願望・眞正是的人生，眞正的陽光，都遠在平原外呢呵！只要能在死前看看陽光！只要狂歡的散步在黃金的陸地上！只要聽美麗的音樂和清新鐘響・只要看看「快樂之園！」他直要狂喊：『魚呵！只要把頭掉轉往下游泳去，你就很容易的流到神奇的水裏・看見大船，像鳥雲似的經過你的頭上・聽見大瀑布，像音樂似的終日歌唱『可是他們還要往舊方向游着，志之在無可奈何中，不知是歌是哭，

大道上的行人客商，經過了志之像圖畫上的幻影似的・他總覺得他和旅行的人們，打了門訊，也看見車窗內的老士神；可是那究竟是種荷號罷了！是幻想罷了！實沒有那樣作・現在時機到了，環境變了・磨塲的主人，是貧得的，總要借機會作有道的生財，便

把磨場變作過道處的旅店了・也是時來運轉，磨主人不久便造成了些廐塲，並得了這道口的郵政局長・現在是志之招待旅客，他自然是耳目能靈通一些・當旅客坐在園亭內會餐，志之拿糕和酒的時候，他能聽說世外新聞・他遂常和孤獨的客人搬談・因爲他用很巧的問題，和唯敬唯謹的招待，他便滿足了他的好奇心而在旅客面前也討些好・許多人稱賀磨老夫婦說有這樣好兒子・有一次，一個大學敎授遂要把他帶往平原去敎育他・磨塲夫婦是又奇怪，又喜悅・他想這旅店開得很好，老人家常說：『呵！他很富有作逆旅主人的才能的；他不願作別的事・』於是，只這樣好生活在山谷裡，除掉了志之外，每人都很滿意，他覺得每個車，離開旅館門首像也要載他走似的；要是人們玩笑着讓讓上車，他更不知所以了・他每天下晚總要作夢，覺得有忙跑的僕人，是在招呼他，說門外有車馬等着他，要帶他往大平原去・這夢，他天天下晚要作的；可是最後便不像先前那樣喜悅，漸染了悲慘的彩色，於是僕人的招呼，備妥了的車馬，彷彿在他心中成了一種可怕可望的事，（未完）

擬答賓戲

潘承恩

永平中爲郎。校理舊文。眈精詩書。以著述爲務。客有譏以不交當世者。又感東方客難。及揚雄解嘲。遭時不偶。設疑自通。遂斟酌羣言。用明所守。作答賓戲以應焉。其辭曰：

客問主人曰。蓋聞躍以求進。周易斯訓。不求何獲。上國嘉言。亦云達而已矣。故玉以兼城爲寶。士以知名爲賢。夫道貴勿固而通變。名尙炫赫於當年。是以聖哲之治。豪彥達權。齊客發白水之咏。莘老陳烹割之虔。苟屈己以申道。夫何恥乎辟便。今吾子遭清穆之世。含元精之純。眈道德。鈎玄門。奮鸞龍之文久矣。卒不能厲玄宵。躡風塵。陵扶搖而竦翮。揮清瀾以濯鱗。驚沈鱗於涔涂。駭逸龍於潢津。徒樂韞櫝六經。蕩駘儒林。韜光逐藪。執高衡門。忽連城之輝曜。忘青紫之班璘。是何異植橘柚於玄朔。蒂華藕於修埌。雖淵海如舒向。黼黻如卿雲。猶無補於彝倫也。子其俛仰尊貴之顏。逶迤權威之門。使存則鼎食。雜

沓英塵。亡有美謚。事列貴臣。不亦茂哉。主人傲然而笑曰。井蛙拘墟。不知江海之洪滔。鷃雀嬉蒿。不略天地之崇高。斗筲曲鄙。又安知吾之所操哉。曩者周網解結。諸夏圮裂。齊萬虓闞。横鶩併轍。於是奮勇之將帶州。講銳之師跨邑。騁詐之徒風驅。蹈機之衆霧集。其餘颯沓鱗萃。趍走其間者。蓋不可勝計。是故士或彈劍以感主。或折摺以要榮。或顧眄以捐印。或飛矢以却兵。連横者彯組丹墀。合縱者璧重連城。彼皆緣徼邪之間。察向背之情。逐巧黠妍。以要當世之名。福兆既開。害漸亦萌。晨華暮落。晝笑夜忓。凶人斯悔。大雅焉營。故夫諳語而任德者。君子所急也。蕩蕩而名發者。小人斯遵也。顏氏潛樂於陋巷。原思娛道於困貧。名輕鴻毛。悳重泥沉。夫豈懷寶以迷邦。將欲濟道而全身也。方今大漢。帝猷顯丕。皇道熙隆。六合靜。八紘整。群僚盡規於職司。聖主垂拱以雍容。其懷四海也。仰之如日月。震之如鼎鐘。是以六合之內。莫不吮滋含甘。同流共宗。襁負雲集。義讓寅恭。譬猶百川之歸巨海。鱗介之宗龜龍。川鶩者滂沛。景後者喁喁。參造化而施育。豈云人事之細洪哉。今吾子處聖朝而論戰代。闇其覲而塞厥聽。欲懷瓠瓢而測深乎滄海。窺微筦而度高乎昊穹。亦未量也。客曰。黃金賤璧。賢聖斯申。顛倒衣裳。明哲攸箴。若夫名掛史筆。身列鳳林。豈默而已乎。主人曰。何爲其然也。因風以載響者。音徹自馳。緣時而要榮者。勳名易奇。是以傅說操築以寤主。呂尙優遊而秉麾。叔孫解甲以定儀。張良受書而帝師。彼皆會時神契。屈折弗違。吾豈敢短之哉。若乃柳惠降志於辱仕。孔氏終篇於獲麟。干木偃息以存魏。四皓潛德於洛濱。超師事外。遊悳棲眞。温温和暢。芒芒無垠。眞吾徒之師表也。且吾聞之。一闔一開。兩儀之恢。一顯一藏。聖哲之常。一浮一沈。榮除相尋。故曰樂天知命。持神任己。消息盈虛。取諸天紀。何必笑孤竹之貧。而羨齊景之侈。貪與二八爲羣。而恥爲七人之比哉。賓又不聞和璧之蘊碔砆。隋珠之藏蚌蛤乎。凡人視之。怢焉忽焉。不知其將曜景吐精。而昭赫曦之觀也。緣驥垂耳於林坰。鶩蹇褻之。不覩其能縱騁馳騖。而周

八極之遠也。故夫羈絆而泛駕者。騏驥之特也。含賫而散輝者。和隋之德也。闇然而內彰者。君子之則也。若乃醫和顯術於秦晉。仲景垂妙於遠方。造父軼能於華騮。逢蒙畢精於弧鍉。司馬竊貲於卓氏。東方要幸於優倡。騶不能忝迹於數子。而寂泊棲遲於文章。

謹次樊山老人元日韻　　子威

遼海歸來道里賒．風光依舊戀京華。晨曦爆竹喧迎歲。鄉信寒梅漸着花。詩與年增千首積。春因臘盡一分加。老人合署嬉春號。自寫長歌付鳳琶。

挑符又換一番新。開戶欣看日出寅。年例詩煩三品管。屠蘇酒醉一家春。雞檳烏欖沿遺俗。燕語鶯啼亦故人。喜有親朋傾積素。齒牙餘味自津津。

附樊山次答原韻一律

萬里颷馳未遽賒。新年仍踏舊東華。身爲老鳳將雛鳥。妻是芳梅結子花。綠茗一甌春困減。紫棉半臂夜吟加。朱絃三歎非清廟。略似明妃却手琶。

漢臘猶存孰美新。往還殊少舊同寅。重衾鴛毳商量夢。尺纊駒陰愛惜春。學佛豈貪無量壽。遺黎都是未亡人。古今詩派多於海。君已知津莫問津。

樊老次答元日韻詩疊前韻奉酬　　子威

雲山送我客程賒。苦向東京憶夢華。行篋時携飛白草。春城又負牡丹花。美無盡處詞源活。因得閒多飯量加。並世誰如公手筆。柳卿紅板大蘇琶。

一曲清歌愛永新。風流老不薄唐寅。高齋閒話難爲別。邊塞多寒未見春。情比汪倫千尺水。品高君實九分人。撐眸又看風雲緊。萬騎鑾屯白馬津。

得宜興陸冠華書備承藻飾詩以答之　　子威

一身四海有詩盟。脚底關山萬里行。片石韓陵堪共語。明年芳草最多情。買田陽羨思和仲。作賦雲間識士衡。邊塞春寒花事晚。東風方便記來程。

題阜寧陳虎文湖濱垂釣圖　　子威

垂竿來傍射陽湖。蟹舍漁莊入畫圖。春雨一蓬低弱柳。秋風兩岸戰枯蘆。荒磯危坐輕蓑。歸路行歌濁酒沽。不着羊裘偏自適。旁人休問得魚無。

春日望松花江

徐世達

江水繞山來，曲折偶一見，江流平如鏡，船穩使人羨，風濤向不惡，河伯厭機變，憑臨有所思，怡然不知倦；日暮風吹衣，涼霧時拂面，所惜春江濁，何日澄如練?

丙寅除夕吉奉道上口占

徐世達

故鄉東望欲長嗟，書劍猶存馬齒加；一事有成皆運會，十年此日共天涯。夜聽爆竹連千里，曉看桃符過萬家；守歲笑余殊寂寞，輪聲似語問年華。

哀難民

徐士達

丁夘之年月仲春，魯北燕南柳色新。東家少年西家叟，欲語未語淚沾巾：比歲不雨天公吝，納租稍遲縣官嗔，且喜天暖不畏寒，爭耐兒女啼飢頻，有米盈撮煮作粥，一家八口略濡脣，天不雨粟囊無錢。束手無策愁煞人，聞說遼東穀如山，俯首便可拾金銀；賣屋賣衣賣甑釜，換得盤纏求富隣，一村千家十之五，絡繹道途作流民；出里回望里門樹；依依不舍如奇珍；老媼少婦弓鞋彎，步行蹣跚涕潸潸，白髮老翁年七十，背上幼孫重如山；壯夫一担百餘斤，中有兒女尚笑顏，渡海羣附夷舶行，忍恥受辱若狴犴，登岸一見遼東土，此日彷彿登仙班。大府羽檄急如火，邏卒紛紛來結姦，誰知無錢復無飯，遼東春雪特地寒。亦有仁人施衣食，累日不飽衣袴學，一家八口團圍坐，老幼相對各不歡，背上小兒三五歲，啊女十齡髮鬇鬡；但得一離兩全計，賣兒鬻女亦何難。小兒戀母牽衣哭，阿女哀號手遮攔，此時携錢變易者，不覺喟然一長嘆：啊爺啊娘泣致詞，掖女撫兒淚如瀾，爺娘得錢山中去，汝等從人得飽餐，爲奴爲婢亦天命，終勝餓死海沙灘，全家從此得生路，他年還可骨由完。倏時分手各西東，東西哭聲震長空，嗚呼鄭俠圖千軸，忍哉天公竟如聾。

政本二一級友會開會紀事

（呂正峯）

漢卿樓上羣賢集。共向春風證舊盟。笑語驚猜梁燕語。歡聲妒殺柳鶯聲。新醅醉後疎狂甚。好友歡時得失輕。應是客懷隨處適。吟詩莫起故園情。

歡聚今朝共舉卮。烽烟滿目動沉思。獨知左衽披猖苦。誰料南徐奔命疲。應有奇謀驚管樂。肯無霸業愧桓伊。漫將豪氣消磨盡。一代江山竟屬誰。

百里奔馳不得暇，倩人依戀逐年華，江村楊柳都垂綠。邊塞川原未著花。

血淚的殘痕

雨荷

—寄友超塵同哭—

凄星冷月在影幻着我的心靈，
明滅的閃耀節奏着我的哀音。
慘黑的流雲飛逝了我陶醉的迷夢——
呵，殷紅的希冀已變成慘黑流雲！

△ △ △

蔓籐荒荊編綴着我愁苦之膺。
藕斷的情絲縛着我醉醒的影。
狂吼的松濤傾瀉了我憧憬的愛情——
呵，憧憬的愛情已傾在松濤吼中！

△ △ △

柳絲楊線垂着温娜斯的流影。
幽黯中螢光示我以撲朔之境。
陰溝之毒菌淪入了我願望的欲壑——
呵，願望的欲壑已淪入陰溝毒菌！

△ △ △

啼鵑歌鶯吟着我血痕的殘紅。
冷雨敲着我破碎顫慄的心門。
青燈之烈焰然起了我夢裡的朦朧——
呵，在夢裡的朦朧我被烈焰燃醒！

一八，三，十八失眠之夜

乞食女

王寶桓譯

(The beggar maid)　Alfred Tennyson 著

她雙臂交叉於胸前；
(Her arms across her breast she laid;)
她美得非文字所能狀言：
(She was more fair than words can say:)

跳着足走來了乞食女

(Barefooted came the beggar maid)

到考非脫國王前。

(Before the king Cophetua.)

全身龍衣見與王冠走下來國王，

(In robe and crown the king stept down,)

歡迎她於路旁；

(to meet and greet her on her way,

『無疑的』，國王言，

("It is no wonder," said the lords,)

『她美得超出人間。』

("She is more beautiful than day.")

當月兒照耀於雲天上，

(As shines the moon in clouded skies,)

她穿着乞衣出現：

(She in her poor attire was seen,)

有的讚美她的脚踝，有的稱賀她的眉眼，

(One qraised her ankles, one her eyes.)

有的喜她的黑髮和她可愛的容顏。

(One her dark hair and louesome mien.)

這樣美的面，這樣天使似的風範，

(So sweet a face, such angel grace,)

在那地方的確空前：

(In all that land had never been:)

考非脫國王發了個誓願：

(Cophetua sware a royal oath:)

『這乞食女得爲我的后王！』

(',This beggar maid shall be my queen'')

十八・九・五・窗雪穴內

雜俎

下雜貨舖（續）

E謠　K.S

方才喫過晚飯，張先生就跑了來向我訴苦，他說『眞寃枉！昨天我到女生宿舍去看我底妹妹—胞妹！問她一些家裏的事。兄妹晤見，有什麼犯法？哼！誰料今天晌午我就聽到了謠言，說什麼我和她『有一腿』了！唉唉，眞是……』

『那沒有什麼，將來他們總會知道了你們是兄妹關係的。』我勸他說。

……………

方才要預備睡覺，劉先生又跑了來向我發起牢騷。

他訂婚了。他常去訪他底未婚妻。同學中知道的，有人就向他取笑，說他和他底未婚妻許會『先行交易』呢。他以一笑了之。幾天之後，有人就樣說了：『劉××他是什麼東西呀，他和他底未婚妻老早地就實行肉底結合了！』

聽到這個劉先生乃頗有些勃然，而喊『見鬼見鬼』不止；並深深地承認自己倒霉。

『沒法的事！—其實也沒有什麼。』我只好這樣說。

F. 中庸

雖然『急進』把人弄得『一榻糊塗，』可是『中庸』也把人誤了不淺。

就拿女子剪髮這一件事來說吧：

幾年之前，居然就有了幾個女人把頭髮剪去！於是乎『男人變了和尚還不够，女人又要變尼姑了！』老

年人頗不以爲然。『這不是男女不分了嗎？』男子不以爲然。「我可不學那些洋鬼子潑辣貨！」多半的女人也不以爲然。把幾莖不痛不癢的髮剪了去，竟惹了若若干干的是是非非！

「剪髮太新纒足太舊……」放足蓄髮，是謂「中庸」的省令一下，大快之心！而一般「打落水狗」的文人韵士也一窠蜂似地起來罵什麼「鴨屁股」之類；但是這時却頗有些女人在那裏癢癢地要剪了。

繼而，就頗有些女人偷着剪了。又有更多的人要剪。

剪髮，確是一件難事。省府似乎要干涉，家長有的不允許，有那爛舌根的人還要譏罵……故所以這「中庸」雖說是女人底髮的恩人，然而却已竟是一般女人底公敵了。

女人穿的旗袍也是如此。看到有人穿短衣，短到膝部。心艷羨之，乃亦穿短衣。但不要那樣短，是要在膝之上，在踝之上，形成一件「中庸」式的袍子。

日曆也是如此。完全採用陽曆倒也罷了，就是偏要用陰曆也還使得。而必要「陰陽合曆。」改了，改了，今年改了。又不壓根兒地『快刀斬亂麻』似地改，偏又留着朔合望。

叩頭，跪倒爬起地頗也方便，改！鞠躬！然而作揖還不退化。

和蘇俄戰爭也是如此。要無條件收回中東路，打仗是在所不惜的。但是打起仗來，却要「守」，而不要「攻」。

……………

你說，

我無話可說！

G,摹童謠

山上花，堤邊柳：
貧家怎比富家有？
富家閒養八條狗，
貧家餓死人三口！

※

月兒出，星兒收：

貧家富家是對頭！
　逼死你家人三口，
添得筵前一樽酒。

※

六月裏，
　好熱天！
　窮漢汗不乾，
闊人把扇煽！

※

　臘月裏，
好天寒！
窮漢衣單雪裏站，
　闊人雪當落花看！

※

貧家小閨女，
富家童養媳。
　生殺打罵由人家，
爺娘空會淚如麻！

以上五首童謠一般的東西，是去年作的。彼時費了「九牛二虎」之力來描摹，終不敵眞牌的萬一，即此可見童謠之可貴了。

H瘋話

痛哭的人一天比一天少了，佯笑的人一天比一天多了。喫飯的人一天比一天多了，種地人的一天比一天少了。

越戰爭，大兵死的越多，越死，招募來的越多，大兵越多，人民底淚水越多。

他爲什麼要讀書！讀了書後又怎樣？作官？賺錢納妾？她爲什麼要讀書？讀了書後又怎樣？參政？嫁人？養小孩？打離婚？

銀錢是白色的，他人們底心却弄得黑了！

女人不喜歡作洋車夫的夫人，男人不喜歡討麻臉子的老婆。錢！臉子！不管這些嗎？誰說的呀！

把溜直不拐彎的髮用火剪子烙成左轉彎右轉彎的捲兒，是很需要一些時間的；現在她們不喊什麼「時間經濟」了！

用布條子把脚纏起，她們不幹了。她們樂啊啊地把大肥脚塞進 瘦鞋子裏，一面 還說『我們不那麼傻！』

他們沒有結婚，威廉說瑪麗是他底「命」；他們已竟結婚了，威廉說瑪麗是他底「病」。他們是戀人，威廉給瑪麗買珍珠項鍊，捨得！他們是夫妻了，瑪麗給他買一件布襯衣，威廉捨不得！

新女性底飾眉擦粉和舊娘們底打鬢拍紅有什麼不同？新女性底讀書和舊娘們底做針線有什麼兩樣？人家都說那是「換湯不換藥」嗎！

（待續）

評神話在史學上之價值

王德生

神話非信史也。然洪荒之事。歲紀綿邈。聲采靡追。居今識古。誠亦有不得不取資於此者。何則。神話有可見古之風俗者。例如

帝王世紀載燧人之世。有巨人跡出於雷澤。華胥。以足履之。有娠。生伏羲于成紀。

拾遺記載有華胥之洲。神母遊其上。有青虹繞神母。久而方滅。即覺有娠。歷十二年而生庖犧。

帝王世紀載神農母曰任姒有蟜氏女登爲少典妃遊華陽有神龍首感生炎帝。

帝王世紀黃帝母曰附寶見大電繞北斗樞星照郊野感孕二十四月生黃帝。

按此類傳說。舉難終物。概自三代已前。凡帝皆然。三代已後。往往有之。若謂事實如此。則理不敢信。若謂古人竟此不知。理亦難允。且止言其母。尠及其父。竊以爲欲知古之人之知有母而不知有父。此適其證矣。又如

希臘古代神話。稱有神人布洛美梭Prometheos憫人民穴居之苦。陳於主管之神。求賜民以火。終不得請。布洛美梭鼓其悲憫之熱誠。駕一葉之扁舟東遊。日邊竊火而歸。以惠生民。

紐西蘭古代神話。稱太古有一半人半神之英雄。名曰瑪伊 maui 由地獄取得火種。以錫人類，世始有火。

南洋土人。亦有由古代傳來之神話。謂古有黑奴攀繩登天。竊火而歸。人間自始火化。

按火之發明。固必不如此。然即此可以知古者未始有火之時。取火之難。得火之喜。茹毛飲血之俗。信而無疑矣。他如拜神之儀。祠神之節。歌樂鼓舞之事。亦往往可於無意中得其旁證。故曰神話有可以見古之風俗者。

神話又有可以見古人之思想者。例如

藝文類。聚一引徐整三五歷記云。天地混沌如雞子。盤古生其中。一萬八千歲。天地開闢。陽淸爲天。陽濁爲地。盤古在其中一日九變神於天聖於地。天日高一丈。地日厚一丈。盤古日長一丈。如此萬八千歲。天數極高。地數極深。盤古極長。

列子湯問云天地亦物也。物有不足替者。女媧氏練五色石以補其闕。斷鰲之足。以立四極。其後共工氏與顓頊爭爲帝。怒而觸不周之山。折天柱絕地維。故天傾西北。日月星辰就焉。地不滿於東南。故百川水潦歸焉。

按其說眞妄。固難言也。然此不可不謂之爲吾先民天地開闢之解釋。有其解釋。斯見其思想矣。又如

淮南子卷三云。麒 麟鬥而日月食 。鯨魚化而慧星見。

山海經卷十四云。有人名曰鳧。北方曰鳧來之風。曰猍是。處東極隅。以止日月。使無相間出沒。司其短長

又卷十六云有人名曰石夷來臨。曰韋。處西北隅。以司日月之長短

夫日月運行。原有常軌。雖有時而蝕。亦可以數測。既其短長亦非人爲之者。然初民昧於科學之知識遂作神怪之解釋。其不足信無論矣。顧即此可見古人對於天文上之思想矣。又如

淮南子本經訓云堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆爲民害堯乃使羿…上射十日而下殺猰貐…萬民皆喜置堯以爲天子

帝王世紀載伏羲蛇身人首

拾遺記載庖羲 長頭修目龜齒 龍唇眉有白毫髮垂委地

帝王世紀載女媧氏亦蛇首人身

楚辭天問王逸注女媧人頭蛇身一日七十化

列子女媧氏蛇身人面牛首虎鼻

帝王世紀神農人身牛首

龍魚河圖載黃帝時有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食砂石子造立兵杖

夫項羽重瞳。劉季隆準。英雄異相。蓋有之矣。然而人兼獸形。豈開闢之初。末脫猿態。果如此也。乃先民如此言者何哉。竊以爲奇才異能。凡人莫及。於是疑爲天授。造爲奇說。殆亦崇拜英雄之心理則然耳。然則又可見古人尊服賢能之思想矣。又如

淮南覽冥訓云羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月

高誘注曰姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔入月中爲月精

西山經崑崙之丘是實惟帝之下都神陸吾司之其神狀虎身而九尾人面而虎爪是神也司天之九部及帝之囿時

又載玉山是西王母所居也西王母其狀如人豹尾虎齒而喜嘯蓬髮戴勝是司天之厲及五殘

海內西經崑崙之墟方八百里高仞上有木禾長五尋大五圍面有九井以玉爲檻面有九門門有開明獸守之百神之所在在八隅之巖赤水之際非仁羿莫能上

大荒西經載大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫即巫盼巫彭……十巫從此升降百藥爰在

又載西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神人面虎身有尾皆白處之其下有弱水之淵環之其外有炎之山投物輒然有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母此山萬物盡有

穆天子傳載吉日甲子天子賓於西王母乃執白圭玄璧以見西王母好獻錦組百純口組三百純西王母再拜受之日乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲在天山　自出道里悠遠山川間之將子無死尙能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野天子遂驅升於弇山乃紀丌跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母

據此可以知我國敬神拜巫之風之由來。並可知先民之

神仙思想矣。

神話又有可見古之文化者。例如食物衣服建築武器礦產……今欲攷之而無由者。每每於神話中見之。外此攷其山川之名。鳥獸之號。草木之類。因之判其位置。察其寒暖。測其時代。亦可以知先民之所居。人種之所自來矣。若夫考較初民之能。尋進化之迹比較東西洋往古文化之程度。神話則更難廢棄。至若教育者假之以固國民愛國之思。抑其次焉耳。

雖然。竊以為神話亦未可一概論也。有民間傳聞者。有文人僞造者。前者原於其所不知。推測而言之。後者非原於其所不知。乃有目的而為之。故前者在史學有相當之價值。而後者非徒無益。而又為治史學者之障礙也。

農村景象（續）

雪之

（三）

『小小快些起來．少刻人就來拜年來了，怕是不等我們吃完飯．』伊的媽拍着伊招呼．

『小小起來，什麼也不顧，只想伊爸爸與伊買的小炸，昨夜還沒有放完，起來鈕子還沒扣上，就點着一支香跑院內乒乒放去了．

『恭禧恭禧！…………見面發財啊！…………大發財源啊…………………………』

接着這些聲音，一夥人，穿着一藍布衫，青馬掛，戴帽頭的，走進大門來了，伊的爸爸，慌忙的迎出．隔幾丈遠就喊：『見面發財．』遇着長輩的，當院就叩頭拜年．

進了屋，坐下、吃了茶，就開始談話了。

隔壁許二在村中很够個「屯不錯」平常最好談話．恰好這次在學堂念書的李家三先生，也在座．更發動他的話機了．

『三先生！在洋學堂念幾年書了？』許二很高興的問．

『二年了』三先生很客氣的答

『現在念到第幾冊啦？』

『念…………念到…………我們學校不分冊啊．』

『怎麼不分冊？咱們二小在村頭學堂念二年書了

・去年念第四册，今年念第五冊了・他們是半年一冊・』

『啊你們是那樣・』

『咱們二小，等在這區立學堂念完了・我送你縣立學堂念去；縣立念完了，送省立去；省立念完了送國立・三先生你說好不好？我們家對聯寫得好：「教子孫還是讀書・」我們到底是「詩書門第」「禮樂人家」啊！』

『好啊！很好！你坐着啊！我要張家拜年去・』三先生實答不上這些話，只好告辭了・

一村的老幼，在這幾天上午・就拜完了年・小小的炸，也放完了・上坑倒在祖母的懷中睡了・

（四）

一點紅唇，半臉白粉；輕描着眉黛，緊挽着烏髮；肥肥的瘦瘦的金蓮・大嫂子抱着還未捨奶的嬰孩，孃孃娜娜的從屋裏走出來，高聲呼道：「二妹妹啊！接財神去啊！』

二妹妹在屋裡答道：『大嫂子！請屋裡坐着罷！』大嫂子搖搖擺擺的走進來・二妹妹下地迎出，一開口就是這些話：『大嫂子打扮得眞好・教大哥看着不知怎樣的樂呢？』

該死的！這樣的門我等明兒教你嫁個美丈夫，天天希罕你！』

『過去吧！』

『二妹妹別鬧了，我們往老楊家拜年去啊？』

』好！咱這就去・』

二妹妹也就很俏的打扮起來，小小臉蛋兒，擦得紅中帶白，白中帶紅的，穿了件二藍布衫，預備着串門，

『二妹妹！這枝花歪些，讓我替你正過來』

『大嫂子！你抱着孩子，我們走罷』大嫂囑咐伊的小孩道：『二順！不要到人家一味的吃乳啊！』她們來到了楊家的門首，高聲叫道：她姨看狗啊！

『請屋裡坐罷！她大姨！』二嫂一面答應着，一面出去看狗・她們互相問了好，纔坐下談心・

『二妹妹這幾年長得眞俏，不怪人說「女大十八變「這孩子眞有出息」』二嫂子一面抽着旱烟一面說・『得啦！二嫂子不要笑話人啊！』

『呦誰來笑話你眞啊，等我明兒給你提個媒・』

『可眞！二妹妹你看後堡子老朱家的老四好嗎』大嫂子也接着說・二妹妹只羞得滿面通紅說不出話來，裝着看牆上的畫片・

他心目中的大學校

然　欣

——聽來好像邯鄲夢

——願與先生借枕頭

他是一個極勤懇而熱心教學的人，在上課期間從不肯說些閒話・他認爲自己一分一秒的浪度過去，是學生絕大的犧牲；因此雖然疲倦了的身體，仍是努力不已・由莊敬平和的面孔上，不時射出一道光耀來，照入同學心的深處。

同學們佩服他的精神，都很安靜的承受他的洗禮。每當下堂鈴響後，還都在那裏坐着不動，聽他繼續的講，眞若忘記時光催人，須上他種學程了呢！

今天又有他的課程了，同學們都齊集在講堂裏・一會兒他挾書走入，温和的態度與往日一樣・不過衣服換整齊了，大半課後有事外出，或到那裡有話要講・

點完名後，照例開始講書，他一邊說着，一邊寫着，這時屋內異常沈靜，只聞翻書聲寫字聲與他口講指畫，遙相應和而已。

忘記了講到甚麼地方，猛然的顫動他脆弱的心產平和的面孔漸漸變成蒼白沮喪，俄而很激昂的說：一個學校的組織，要由先生學生各職員聯合而成。應該由大家制定法則，共同遵守・院長主任不過依規定章程執行而已・這樣可以免除獨裁的弊端，可以說是民主的……」

「傳達室號房中的執事人，應該是個中學畢業生・懂得洋文的・以便登記一切函件，通訊靈通的可能・所以要改作交通處，庶不至十分官化。」

「上面說院長主任是執行者。當然註冊部要按照考試委員會的議案去作；要謹慎的辨別眞偽，嚴密的

考核成績，營私舞弊的事不容存於其間。」

「會計不是普通買賣人作得來的•要有世界眼光，每年收支多少，應明白公佈；不但總數要算清楚，每人消費幾何，與大學比，或奢或儉，生活程度是高是底，也要有明白的統計。」

庶務應該用個工程師，他能畫圖，佈置校景，很經濟很和式的買材料，事前有建設方策，事後有救濟辦法才行。」

圖書館主任是大學畢業生，且須有專門•圖書館學智識的人•才能佈置得當，引起讀者的快感，很順當的去借書……」

他說到這裡，越發高亢了聲調，眞有冷嘲一切，狂笑一切的氣概。

「這是理想的大學嗎？」他微哂着說•「除了東大都是這樣組織的。可惜二十四紀風波，不曾吹到這裡來呀！」

光陰一秒一分的過去，他即刻恢復了精神教書，同學們仍靜悄悄的聽他講演—理想的大學就此夭折了!!!

是技皆可成名，天下唯無技之人最苦，片技即是自立，天下唯多技之人最勞，　遺子黃金滿籯，不如教子一經，　諱貧者死于貧，勝心使之也，諱病者死于病，畏心蔽之也，諱愚者死于愚，痴心覆之也，蒼蠅附驥捷則捷矣，難辭處後之羞，蘿蔦依松高則高矣，未免仰攀之恥，　伺察以爲明者，常因明而生暗，故君子以恬養智，奮迅以求速者，多因速而致遲，以故君子以重持輕，舌存常見齒亡，剛强終不勝柔弱，戶朽未聞樞蠹，偏執豈及圓融，　聖賢不白之衷，托之日月，天地不平之氣，托之風雷，　事到全美處，怨我者不能開指摘之端，行到至汚處，愛我者不能施掩護之法，　老去自覺萬緣都盡，那管人是人非，春來尙有一事關心只在花開花謝，　保眞莫如少思，寡過莫如省事，善應莫如收心，解醪莫如澹志，　編茅爲屋，疊石爲堦，何處風塵可到，據梧而吟，烹茶而話，此中幽興偏長，　性不堪虛，天淵亦受鳶魚之擾，心能會境風塵還結煙霞之娛•

校聞

文法院各級長對於院長之提議或條陳

英懿

(1)各系研究室從速開辦

(2)夏期制服之規定

(3)宿舍電話另設專線

(4)宿舍設電鈴兩個及各過道口各置鞋擦

(5)每有畢業同學印發同學錄

(6)厠所與盥漱室之從速修理

(7)設沐浴室

(8)教室與宿舍間舖設甬路

(9)消費社之設立（須本近代消費合作之精神組織之）

(10)長途旅行（每學期舉行一次本季以千山，醫巫閭山，及旅行爲目的地）

(11)講義室之速行排印及早午飯後必須開辦）

(12)學生參與圖書館買書事宜（辦法以個人所好之書籍開列名目送至圖書館）

(13)曠課與請假之改善（原定曠課一小時等於請假四小時當改作二小時）

(14)常請名人講演（由自治會智育部負責請學校代爲介紹名人）

衛生部召開會議

笑若

文法學院衛生部，於二十五日晚開會，討論事項概爲：

1、宿舍內裝置電話以便交通，

2、吹設浴室盥漱室講求衛生，

3.取消不法漿洗房，齋夫專利，

4.設置衣裳掛，以免牆壁朽損，

5.清理電燈費煤炭費

6.女同學請換大的電燈泡

以上數項，業經大會議決可行，不日請求副校長照辦云

贈送各大學年鑑

笑若

本校年鑑，於去歲秋季即已印就裝璜美麗，印刷精美，得此一編，則東大現狀，瞭若指掌，汪院長爲發展東北精神，及投瑤報桃之意，自不能不分贈各大學，以供瀏覽，計二十二日付郵，凡四十餘卷云，

年鑑委員會開始工作

笑若

年鑑委員會現已改選就緒，編輯部長王德生，事務部長王之佩，業將徵集文藝照片之一覽，擬定章則，分送各級，以策進行，並聞此次校務雖甚發展，材料亦多擴充，然款項滯絀，學校僅定購百本，其餘全恃廣告費收入多寡，作印數標準，則此次產品，是否較去歲爲佳，亦頗難道，願同學竭誠贊助，使秋後收成，與圓月爭輝，則甚幸矣，茲將徵集文藝照片之一覽列後以爲熱心投稿者告

年鑑徵集文藝照片之一覽

A.各級全體照片及級史　無酬（附入名錄）

B.各會部全體照片及吏　無酬（附題名錄）

C.各團體修學旅行參觀照片及記事　無酬（附題名錄）

D.學校十九年度一年大事記　有酬

E.卒業生居住職業及一切生活狀況調查　有酬

F.學校十九年度一年運動小史　有酬

G.關於同學籍貫性別年齡及一切生活狀況等等調查比較　有酬

H.各種畫片及照片

1.畫片之部

a 滑稽畫　b 諷刺畫　c 封面畫　d 圖案畫　e 校景寫生畫

2.照片之部

a 校景照片 b 稽滑照片 c 舍內生活照片 d 零碎單人或數人散步遠足及旅行照片 e 其他寓有興趣之照片

I. 校景記事小品詩文 有酬

各種圖畫及照片請於四月二十日以前交齊

各種文藝調查請於五月一日以前交齊

（但應徵者請於四月一日以前先事通知）

凡各種投稿文法院請交124號王德生處

理工院請交125號王子佩處

師範院請交文法院或理工院號房

附中請交　號　處

國學系整頓消息

笑若

中國文學系主任馬竟荃先生，以從前課程標準無定，殊難造就專門人才，故自下季起，着要書籍、皆須熟讀，鐘點務期加多，敎授必求稱職設研究室，以便自修等計劃多種，想將來必有一番起色云，

李主任不復返矣

笑若

圖書館主任李小緣氏，自充差以來，勵精圖治，奈各方牽掣，計劃不易施行，遂於去歲南旋，不復思返，聞已就金陵大學圖書館主任之職；至於本校繼任人選爲誰，尙在物色中云，

校役夜校開始授課

學思

文法學院校役夜校諸職員，對於平民，敎育，異常熱心，躬親指導，循循善誘，己往成績，斐然可觀，現在春光明媚，正進德修業之時，工人年華，豈可或忽，因積極進行開始授課，到班聽講者非常踴躍云，

同鄉會爭相開幕

學思

光陰激箭，開學迄今，將近月餘，各縣同鄉會，按簡章規定，與夫久別相逢，不能不有聚談機會，以資聯絡感情，故壁上張貼廚子聲裡，無非同鄉出塲之詞也，

新建洋樓竟爾漏水！

笑若

文法院新建宿舍飯廳，因築造時，雨水連綿．工程遲緩；而學校需用緊急，日夜赶修，已屆初冬泥水不調，敷衍了事，其不能持久也必矣前晚淋雨微降，而起視屋頂，水濕處處，若畫雲龍，倘不急加修理，則不僅斯樓易朽，吾恐今夏同學將成水鴨，尙安能穩處安樂窩也，

警察號房怠忽公職

笑若

(一)二十六日午後三時，日本兵士四十餘人，全身武裝，自東門入，持望遠鏡，四處瞭望，示威於宿舍後者久之，始北向昭陵，嗚呼大好山河，任人窺伺，巖牆之內，腥膻橫行，則我校禁止試馬的告白之威嚴，掃地盡矣！有警察之責者，可不愼焉．

(二)同日有穿長衫者某君，自城內坐人力車來，言明車價現洋五角、及至逕入宿舍，若無事焉，車夫靜待良久，未獲所値．因繞屋行，高呼坐車老爺，仍無人過往，齋夫以事關秩序，痛叱之，不得已復鵠立門首，後經號房解說，始自認倒霉，悵然而返云，

小的藍球戰

東大文法預一：勝

男同澤：：：敗

文法預一同學爲改善藍球技術，特與同澤中學，訂於三月二十二日在東北大學文法院球場，開競技大會，我方之健將如梁榮壁趙汝嘉薛雲霄等，奮臂爭先，自下午一時賽起，二時爲止，結果總計分數，文法預一大勝八分，而彼乘興而來，敗興而返之同澤藍球隊，垂頭喪氣，再不敢來矣，

(懺儂)

春風來到昭陵道：

磐甫

碧佩金鈴王孫齊試馬
吐珠咳玉學士逞雄辭

一年容易，又是春風，王氣消沉，昭陵道上，又添了多少遊人，每當半天紅日，一抹斜陽，隊隊蹦蹦，絡繹相屬，而尤以吾校之同學爲太半，前日同學某，携手昭陵，偶見凍青一枝，因愛而拾之，適被園丁瞥見，即令拋置，蓋「禁析花木」之牌，早已高懸於柳枝之上矣，某同學以此事雖屬雅癖，而有傷公德，當即允諾，惟同伴同學，某雅好戲謔，遂代爲辯護按「違法

律未解釋條之言，此凍青非花非木，乃一寄生物耳，即未規之於明文，折之何害？」而此雙目曈曈之老園丁，閧聽之下，直呆若木鷄矣，遊人咸以某同學之青萍結綠，慧劍折人，的覗一笑而罷，偶誌之，以佐讀者發爲一噱，

吃飯來遲·何必大驚小怪？　欣然

春眠正好·膳長忽忒無情！

文法院女同學每日早餐，必遲遲其來，於團體規章，旣屬有礙，厨夫待宴，亦感煩瑣亂雜，膳食部有鑒及此，遂有報告板上書，『逾時不另上飯菜』等字樣，嗟嗟！春情繾綣，夢鎖眉尖，楊柳東風，良辰不再，吾知惜花踏春之有勝於困睡中也，膳長豈亦無情？

文法院零星記

健初

〔雷聲振耳〕文法院教室宿舍，現雖告成，而建築公司。含糊竣事，不數日間，石灰牆已脫落不堪，洋灰地竟裂隙滿目，各公司交工期在邇，懼建築委員會之不容，乃派工人修葺之，近日教室宿舍，鑿洋灰與磨地板之聲交鳴，樓上樓下，宛如雷響，受課住宿，均感受莫大之痛苦。

〔小心油漆〕本院宿舍之門，近日上第二遍油漆，出入門時，稍一愼不，衣服輒被油污，各室門首，皆高懸紙帖大書『油漆未乾』或『小心油漆』等字樣，以引起別人之注意·

〔隨處便溺〕新建水塔，現尚未竣工，遂致盥漱室與厠所，皆緊封其門，不得擇吉開張，同學早晨，皆於宿舍洗臉，肥皂水濺滿地板，唾液盈溢痰桶之外，清晨小便，到處施行，迨紅日東升，穢氣上蒸，微風吹來，襲人鼻孔，是以凡出入宿舍後門者，莫不飽嘗其芬芳滋味·

〔小販被逐〕學生喜吃零嘴之名，盡人皆知，近日有叫賣鷄子糖葫蘆及落花生等小販，常携其所售之物，徘徊於宿舍後面，思欲投機事業，奈未抹糖嘴之校警，不之恕，遂以維持秩序爲名·飽以老拳，逐之使去，

海外通訊

抵美留學半年之回顧

王玉玢由墨西干大學
二月七日寄

東北大學母校舊同學諸君鑒，余來此就學已及半載，回首以前經過情形，頗可記載，以備國內同學暇時觀覽，因人類同情之心頗發達，每當遊覽名勝，與高彩烈之際，則思與已親近之人同享其樂，而每遇困阨不順之際，亦欲道於舊友以舒其憤鬱之情，兼可指以往蹟，使後來者得以知其趨就舍避焉，留學動機，人類有所謂知識欲，有所謂好奇心，有所謂游覽本能，有所謂向上前進之心，有所謂改善環境心，有所謂競爭心，………集此諸念，余於去夏畢業時，見本校同學派送留學之舉，商請周臧二學長，託其寫介紹信於美國大學時多備一封成績報告表多寫一封，蒙其允諾，二月後美國大學覆函到校，允許入校，先擬與法科同學白世昌君同來墨西干大學，不料白君後因墨校法科與本校情形不同，礙難來學…彼轉赴蘇格蘭，來此時與本校王君際强同行，一路甚暢適・

赴美路程，　余等來此託中國旅行社，(日本站)辦理船票，乘南滿路抵大連，由大連搭輪經青島，赴上海，由上海啓程，經日本(神戸，横濱)經英屬温克埠，直赴西雅圖登岸，改乘汽車安抵安阿波・

沿途風景，大連星個浦觀潮，水聲淙淙，與王君際强同受工科畢業，周呂李韓四君，招待甚佳，抵青島登岸三時赴四方公園，爲工人所修之公園，樹木甚佳，抵海濱經山路崎嶇，見炮台經日德戰後，炮台多折毀，巴黎和議後，開爲自由港，海防不修焉，抵上海

華洋雜處，人煙稠密，馬路極佳，商業發達，風景清幽處，似不及青島，抵神戶與王君登其小山周覽全市，並望海洋一線燈光點點，風景甚佳，乘車抵大阪，言語不通，急返神戶，抵橫濱時，北大畢業趙清寰君登船，同來美國，又增一伴，沿途之不寂寞，可想知也，由日本啓程後，船行甚速，頗覺搖動，乘美捷佛遜號，尙稱安適，船上設備甚佳，在甲板上，可作各種球戲、在客室內，可閱書報，在交際室內，聽琴看電影，忽忽而橫渡黑水洋，在船上每日船長有報告書，報告經過若干里數，並指明經度緯度若干，而每日鐘則前移若干分，在此頗悟地球爲圓形，與在小時學算術時之經差，與時差，至此更覺證明。

抵岸情形，　船抵温克埠時，美國移民局海關員，乘小艇登船，分批攷驗，入港客人及貨物，余等心內頗覺不穩，見其情形森肅，不知如何，及見面詢問畢，姑覺心釋，並悉以前驚慌之無謂也，欲登岸一遊不許，抵西雅圖時，海關人員檢視衣物，知爲已用放過不問。

乘車情形，　先是於船上時，美國三大鐵路代理人員來船接客，購票既畢，頗稱安適，並無問題，車行二日二夜，抵支加哥，與王趙二君分手，分赴目的地，轉乘車半日抵安啊波，由清華畢業陸達君招迎於站，

入校情形，　當晚覓房一所，翌晨見研究院學長，彼令轉見政治系教授，Graul 談畢，令選功課，作特別生，即預備英語，法文，以備下季上課入正班之舉。

上課情形，　英語頗不易懂，初來此甚感困難，每欲演說堂入室聽學生之演說，多不明了，現在情形稍佳，然於學課時尙感困難也，英史堂聽甚好，與其攷試尙感有趣。

研究院生與大學未畢業生之區別，　在此校研究院生與未畢業生，有時在一齊上課，改試時大學未畢業生，得丁等即及格，但無學分，丙等有學分，研究生丙等及格無學分，必須至少(八十分)乙等方有學分，研究生期限一年，得碩士學位，有時二年，但視個人學力如何耳。

攷試整嚴，此處素日常有小考英文堂，每二禮拜有小考一次，（十五分鐘）並一月有一個筆記，（課外看書）大考時前幾天仍上課，並不停課，學生極尊嚴，無有作弊弛放者．

課外活動，有運動室極大，內分各種游戲，泅泳室球戲及鍊身室，冬日有滑冰場，此外電影場亦偶一赴焉．

圖書館，書既多，敎授有指定書架，閱書極便．

校友室Union 內有各室閱書，食飯，理髮，沐浴，跳舞，聚餐．

耶穌敎學生會，頗似青年會，萬國學生協會，在此每國皆有分會於此，常聚集於此．

費用，正費頭年一百四十三元後可少省，房費每禮拜由三元五至五元不等，內中有書桌，鏡台，地毯，牀舖，被褥，均由房東每禮拜一換，頗清潔，此處冬日天氣有至冰點〇度以下時，屋內始覺寒涼，但不似奉天之極寒．

食，每日早餐飲咖啡一杯，烘面包二塊，午飯面包數片，菜一盌，肉類居多，馬鈴薯副之，後有小菜副之，茶或咖啡，或牛乳，晚餐亦如之，每飯＄.45早餐＄.15．

如此生活每天一樣，時與中國學生談談心，講講話，但是要忙的時候，連說閒話的時候都麼有，自己問道，「這是為何，」自己安慰說，「生活就是如此．」

片時清暢，即享片時，半景幽雅，則娛半景，不必更起姑待之心，　會意不求多，數幅清光摩詰畫，知心能有幾，百篇野趣少陵詩，　閑居之趣，快活有五，不與應接，免拜送之禮一也，終日可觀書鼓琴二也，睡起隨意，無有拘礙三也，不聞炎涼囂雜四也，能課子耕讀五也．

閑中瑣記

無事便思有閑雜的念頭否，有事便思有塵浮意氣否，得意便思有驕矜辭色否，失意便思有怨望情懷否，時時點檢到得從多入少，從有入無處，纔是學問的眞消息。　多謀者必無沉敎之識，多畏者必無卓越之見，多欲者必無慷慨之節，多者必無質實之心，多勇者必無文學之權，　讀書宜樓其快有五，無剝啄之驚一快也，可遠眺二快也，無濕氣侵床三快也，木末竹顚與鳥交語四快也，雲霞宿高簷五快也。

先京公司

本公司專售化學藥品工業原料兼辦五金雜貨學校用品及大批儀器倘蒙賜顧歡迎之至

地點小西門外電車道路東
電話二千三百五十三號

遼寧
東北儀器館

本館爲輔助教育振興實業運售泰西各國最新頴之理化器械工業藥品以資教育界之試驗實業界之需要品目繁多不及詳載今將要略列後

物理器械　化學藥品　化學器械
工業材料　測繪器械　繪圖用具
風琴唱機　運動器械　文具紙張
標本圖籍　醫藥用具　農業書籍

遼寧禮和洋行

行址：遼寧三經路　　　　　　電話：一三〇三號

本行創設於中國八十餘年，承辦各種機器電料，大小五金，疋頭，鐵路材料，醫學器具，藥料，照像快鏡，理化儀器，皮件，以及歐美雜貨等類，久蒙各界信任。並聘有工程專家，專被賜顧者籌畫實業工程事宜。謹將本行所經理之德國各大名廠列後：

蔡司廠	望遠鏡，測量器，顯微鏡，圍槍描準鏡，射的描準鏡，測距離鏡，測間接鏡，夜間觀察鏡，一切光學儀器。
米立麥廠	最新消火器，用法簡單，效力偉大。
飛利浦燈泡廠	最新發明白磁泡，省電耐久，光亮不傷目力，金只泡淡氣泡，一切俱全。
克虜伯鋼廠	各種鐵路材料，火車頭，以及開礦，挖河，造紙，農業，紡織碾米，等機器並各種鋼料
漢歐馬克廠	開墾用火犂機頭，
侶佛廠	各種工具機器
羅倫芝廠	最新發明簡單電話，無線電機台，軍用電話，各種電料
康德薩廠	照像器及材料。
馬及拉廠	消火器　救火梯　及器具等
石英燈公司	各種燈料及人造日光燈
布靈那廠	各種化學材料及醫學器具
幾達爾	各種自動車　汽車及電車

以上各廠均為德國名廠，此外尙有數十廠家，各有專門出品，不及備載，本行為便利顧客起見，常川裝運現貨來華存儲於各埠分行，以備採擇，並經理水火保險事宜，如蒙賜顧，無任歡迎，倘有垂詢，亦無不竭誠詳告，以副雅意。

各埠分行　遼寧　上海　天津　北平　香港　漢口　濟南　太原　廣東　吉林　青島　萬縣　海拉爾

遼寧儲蓄會有獎儲蓄部招募有獎儲蓄廣告

啓者本部創辦有獎儲蓄已歷八年之久開獎已經九十六次共發出獎金現大洋六十萬元其對於儲戶種種利益已爲人所共知勿庸贅述現在極力擴充招募新號以期人人得有儲蓄之利而免致嘆向隅凡有志儲蓄者即日來會認儲俾得獎金之利萬勿落後但此種有獎儲蓄乃援照中外成例加優組織可稱東三省第一有獎儲蓄機關勿論軍政學界勞動工商人人均應有種儲蓄思想每月積攢幾元入份有獎儲蓄每月開獎一次不但有決大得獎希望十年後還本尚有優厚之利息查人之有財猶魚之得水人無財不能存立于世魚無水奚能踴躍於淵故所謂儲蓄思想不可須臾離也備有詳章函索即寄願儲諸君盍興乎來

會址遼寧省軍署大街
電話六九五號

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學教育理工學院消費社

印刷者　瀋陽北陵新華印書局

營業廣告

敬啟者本局不惜重資特由西洋購到鉛石印機器多架專印軍政學
商各界中西書籍賬簿簡章招紙廣告簿册單據名片柬帖五色石印
地圖商標股票畢業證書中西書報彩色銅版照像銅版兼刻牙角圖
章裝訂西式簿記精裝平裝書籍無不精益求精定期不誤如蒙
賜顧無任歡迎

瀋陽北陵新華印書局謹啟